

Сохраним лучшее! Умножим достигнутое! Сделаем это вместе!



# ВЕСТИ БелГУ

29.12.2015 г. № 11 (31)

Информационно-образовательное издание НИУ «БелГУ». Основано в 1967 г. С 2002 г. выходило как газета «Будни».

Колонка ректора

## СЧАСТЛИВОГО НОВОГО ГОДА И РОЖДЕСТВА!

В праздничные новогодние и рождественские дни одновременно с понижением температуры на улице увеличивается градус тепла в человеческих отношениях. Люди стараются быть добрее, доставлять радость друг другу, помогать нуждающимся. Свой значительный вклад в копилку добрых дел вносит и наш коллектив. Хочу от всей души поблагодарить всех студентов, преподавателей и сотрудников, принявших активное участие в ежегодной акции НИУ «БелГУ» «Тёплым словом – добрым делом». Спасибо вам за отзывчивость и доброту!

Надо отметить, что масштабная волонтерская и благотворительная деятельность в университете – это тоже показатель качества образования. Потому что без гуманных и нравственных ориентиров и принципов не может быть ни учёного, ни педагога. Об этом прекрасно сказал великий русский писатель Лев Толстой, слова которого уместно вспомнить в завершение Года литературы: «Если человек знает все науки и говорит на всех языках, но не знает того, что он такое и что он должен делать, он просвещён гораздо менее той безграмотной старухи, которая верит в батюшку спасителя, то есть в Бога, воле которого она признаёт себя живущей, и знает, что этот Бог требует от неё праведности...». А праведность в самом простом смысле – это значит не делать другим того, чего не желаешь себе, при любой возможности помогать нуждающимся и добросовестно трудиться на пользу не только себе, но и обществу. И тогда будет ради чего жить и чем гордиться.

Благодаря такому отношению к делу подавляющего большинства нашего коллектива, в уходящем году у нас было немало поводов для гордости. У нас стало больше кандидатов и докторов наук, появились новые перспективные проекты, изобретения и солидные партнёры. Мы продолжили интеграцию с бизнесом, в том числе на международном уровне, воплощали наши идеи в реальном производстве. Мы получали награды престижных научных, спортивных и творческих конкурсов. Мы сообща решали все проблемы ради нашего общего дела – развития Белгородского национального исследовательского университета, одного из лучших вузов страны. И если у нас не всё получилось в этом году, то это значит лишь одно – у нас ещё многое впереди, и нам есть куда расти.

Дорогие друзья! Поздравляю вас – преподавателей, сотрудников, студентов, всех наших партнёров – с Новым 2016 годом и Рождеством Христовым! Пусть в ваших семьях будет достаток, царят мир и спокойствие. Желаю всем вам крепкого здоровья, благополучия и успехов! Пусть никогда не меркнет в ваших душах свет любви и надежды! С праздником!

Олег ПОЛУХИН,  
доктор политических наук,  
профессор, депутат  
Белгородской областной Думы

Фото Артёма Яковчука



## ВРЕМЯ ТЕПЛОТЫ

Во время XIII традиционного благотворительного марафона НИУ «БелГУ» «Тёплым словом – добрым делом» белгородцы исполнили новогодние желания 500 детей, нуждающихся в помощи.

Долгожданные подарки к Новому году получили дети из реабилитационных центров, домов ребёнка, из малоимущих семей. Все они писали письма Деду Морозу, в которых рассказывали о своих пожеланиях к празднику. Исполнителями детских желаний выступили сотрудники и студенты НИУ «БелГУ», представители городской администрации, крупных предприятий области. Письма можно было взять с праздничных елей университета. Они располагались в 15 корпусах вуза.

Долгожданные подарки дети нашли под праздничной ёлкой Молодёжного культурного центра в день завершения акции.

Ещё одним подарком для ребят стал утренник. Это сказочное театрализованное представление, которое подготовили актёры студенческого театра.

Программа марафона включала не только исполнение детских желаний. Волонтеры факультетов и институтов НИУ «БелГУ» побывали в реабилитационных центрах, детских домах, навестили пожилых людей. Студенты и сотрудники участвовали в акциях, благотворительных мероприятиях. Однако благотворительность для коллектива НИУ «БелГУ» не связана с разовыми мероприятиями и акциями – волонтеры университета занимаются добровольческой работой в течение всего года.

Продолжение читайте на 5 странице

СОТРУДНИЧЕСТВО

## ОБЩАЯ ЦЕЛЬ – ПОДГОТОВКА КАДРОВ

**НИУ «БелГУ», «Abbott» и «ВЕРОФАРМ» подписали соглашение о взаимном сотрудничестве.**

Белгородский государственный университет, являющийся научно-образовательным ядром формирующегося в области биофармацевтического кластера, и крупнейшая фармацевтическая компания «Abbott» стали партнёрами в подготовке кадров для российской фармацевтической промышленности. Соглашение расширяет сотрудничество в области разработки научно-исследовательских программ между НИУ «БелГУ», «Abbott» и «ВЕРОФАРМ», которая с прошлого года вошла в состав международной компании «Abbott».

У Белгородского госуниверситета с 2011 года было налажено сотрудничество с компанией «ВЕРОФАРМ» в области практико-ориентированного обучения. Подписанное соглашение открывает новые перспективы взаимовыгодного сотрудничества НИУ «БелГУ», «Abbott» и «ВЕРОФАРМ».

Ректор НИУ «БелГУ», профессор Олег Полухин выразил надежду, что в ближайшее время и все рамочные договорённости будут конвертированы в конкретные планы. В свою очередь, генеральный директор компании «ВЕРОФАРМ» Елена Бушберг подтвердила, что сотрудничество будет интенсивным и взаимовыгодным.

– Развитие российской фармацевтической промышленности – важная задача для «Abbott». Мы непрерывно совершенствуем наши программы подготовки кадров, в чём мы всегда стремились выйти за рамки наших корпоративных потребностей и работать в целом на повышение кадрового потенциала страны, – подчеркнула Елена Юрьевна.

Директор по производству компании «ВЕРОФАРМ» Леонид Коган подчеркнул, что без квалифицированных кадров даже самое оснащённое производство не может работать, поэтому компания приветствует появление такого партнёра в подготовке кадров, как НИУ «БелГУ», имеющего квалифицированных педагогов и учёных.

С конкретными предложениями по дальнейшему взаимодействию выступил директор Центра доклинических и клинических исследований НИУ «БелГУ» профессор Михаил Покровский. Он сообщил, что на базе Центра можно не только проводить доклинические и клинические исследования лекарственных препаратов, что уже делается по заказу крупных фармацевтических компаний – как российских, так и зарубежных, – но и разрабатывать лекарства, начиная с молекулярного уровня.



ИТОГИ

## КОНФЕРЕНЦИЯ ЗАВЕРШИЛА ГОД

**На конференции трудового коллектива, состоявшейся в МКЦ «БелГУ», руководители вуза отчитались по основным направлениям деятельности и рассказали о планах на 2016 год.**

Перед делегатами о проделанной в 2015 году работе по своим направлениям деятельности отчитались проректоры. О развитии инфраструктуры вуза рассказал проректор по административно-хозяйственной деятельности Валентин Затенацкий. В 2015 году было выполнено работ на 197,5 миллиона рублей, в том числе завершён ремонт двух общежитий, заменена система остекления зимнего сада, проведён ряд ремонтных мероприятий на территории УСК Светланы Хоркиной. Комментируя отчёт проректора, ректор университета Олег Полухин отметил, что немало работ предстоит ещё выполнить, прежде всего, обеспечить ремонт всего аудиторного фонда.

– Большинство работ нужно завершить к 140-летию НИУ «БелГУ», в том числе, строительство вивария, который повысит конкурентоспособность вуза на фармацевтическом рынке. В 2016 году необходимо начать строительство ещё двух общежитий, а также нового корпуса кафедры анатомии и гистологии, – подчеркнул Олег Полухин.

Проректор по научной и инновационной деятельности Игорь Константинов в своём выступлении сообщил о предварительных итогах в научно-инновационной сфере, об укреплении позиций НИУ «БелГУ» в научном пространстве. Так, в 2015 году было

выполнено 564 проекта по федеральным целевым программам и грантам различных научных фондов, что на тридцать проектов больше, чем в прошлом году. Олег Полухин рекомендовал принять программу развития гуманитарного направления. Также Олег Полухин призвал акцентировать внимание на активизации работы по продвижению научных изданий университета и расширить количество диссертационных советов.

Директор Центра социального развития Татьяна Никулина представила социальный пакет на 2016 год, отметив, что он увеличен на 20% по сравнению с предыдущим. Ректор университета дал свои рекомендации по этой сфере деятельности вуза, подчеркнув необходимость концентрации усилий на таких направлениях, как помощь ветеранам, малообеспеченным семьям и матерям-одиночкам.

Первый проректор Татьяна Балабанова сообщила об исполнении консолидированного бюджета, отметив, что в 2016 году университет войдёт с положительным финансовым результатом. В этом году общий доход составил 3.3 млрд рублей, и план был перевыполнен на 100 млн рублей.

Подводя итоги финансовой деятельности, ректор университета сообщил, что в 2016 году средняя зарплата профессорско-преподавательского состава должна находиться в пределах 150% от среднего заработка по региону, т.е. составлять 37,800 рублей. В соответствии с этой задачей будет обеспечен рост заработной платы у всего персонала НИУ «БелГУ».



– Мы стараемся оправдать ожидания десятков тысяч людей, связанных с университетом. Поэтому серьёзно продвинулись вперёд по многим направлениям, сохраняя положительную динамику. Мы обладаем уникальным человеческим потенциалом и современной материально-технической базой. Мы должны гордиться достигнутыми результатами. Огромное спасибо всем тем, кто причастен к этим достижениям», – обратился к коллективу Олег Полухин.

ФЕСТИВАЛЬ

## ПРОЕКТЫ БУДУТ ПОДДЕРЖАНЫ



**На площадке Белгородского госуниверситета прошёл межрегиональный этап фестиваля «ИНЖПРОМФЕСТ».**

За возможность принять участие в финале Всероссийского фестиваля «ВУЗПРОМФЕСТ» боролись команды из Курска, Старого Оскола, Белгорода, Орла. Будущие инженеры – студенты и школьники – предложили свои инновационные проекты, оценив которые, члены жюри отдали первое место команде Курского государственного университета, второе место заняла команда СКБ НИУ «БелГУ», третье – у команды Орловского университета.

Команде НИУ «БелГУ», которую представляли молодые инженеры студенческого бюро университета, присуждено второе место за разработку протеза руки. Ещё одна команда НИУ «БелГУ» под руководством Анатолия Шамраева победила в номинации «Лучший проект».

Подводя итоги фестиваля директор ООО «Инжиниринговый центр НИУ «БелГУ» Елена Сидоренко отметила высокий уровень участников фестиваля и подчеркнула, что Центр готов поддерживать некоторые проекты молодых специалистов.

РЕЙТИНГ

## В ЧИСЛЕ ПЯТИ ВОСТРЕБОВАННЫХ ВУЗОВ РОССИИ

**Белгородский университет – на пятой строчке рейтинга востребованности вузов страны.**

Социальный навигатор проекта «Россия сегодня» опубликовал рейтинг востребованности вузов страны в 2015 году. В рейтинг вошли 463 вуза России разной формы собственности из 80 субъектов РФ. Среди классических вузов в пятерке лидеров из 87 вузов России оказался Белгородский государственный университет – он на пятом месте рейтинга после МГУ, Новосибирского госуниверси-

тета, Томского и Нижневартковского государственных университетов.

Из всех пяти лидеров у НИУ «БелГУ» самый высокий показатель доли выпускников, получивших направление на работу, – 93,5%. Также оценка вузов проводилась по таким показателям, как «доля доходов от научно-исследовательской работы, образовательных услуг сторонними организациями в общих доходах образовательной организации», «индекс цитирования трудов сотрудников организации».

УСПЕХ



## ЮРИСТ БЕЛОГОРЬЯ-2015

**Профессор Юридического института Елена Сафронова стала лауреатом премии «Юрист Белогорья-2015».**

Церемония вручения региональной юридической премии «Юрист Белогорья-2015» состоялась накануне Дня Конституции в Белгородском университете кооперации, экономики и права.

Доктор юридических наук, профессор кафедры административного и международного права Юридического института НИУ «БелГУ» Елена Сафронова удостоена премии в номинации «За правовое просвещение, юридическое образование и науку».

# С НОВЫМИ ПЛАНАМИ – В ГОД 2016!

## БЮДЖЕТ

2015	2016
Факт (млн руб.)	Проект (млн руб.)
<b>ДОХОДЫ</b>	<b>ДОХОДЫ</b>
3 312	3 350
<b>РАСХОДЫ</b>	<b>РАСХОДЫ</b>
3 304	3 535
Образовательная деятельность	
1 951	2 053
Научные проекты	
897	984
Программы и проекты	
22	49
Средства факультетов	
1,6	2
Филиалы	
103	99
Прочие расходы	
329	348

« В 2016 году средняя зарплата профессорско-преподавательского состава должна находиться в пределах 150% от среднего заработка по региону, то есть составлять 37,800 рублей. Намечен рост заработных плат у всего персонала НИУ «БелГУ» »

Ректор НИУ «БелГУ» О.Н. Полухин

## СТРОИТЕЛЬСТВО И РЕМОНТ

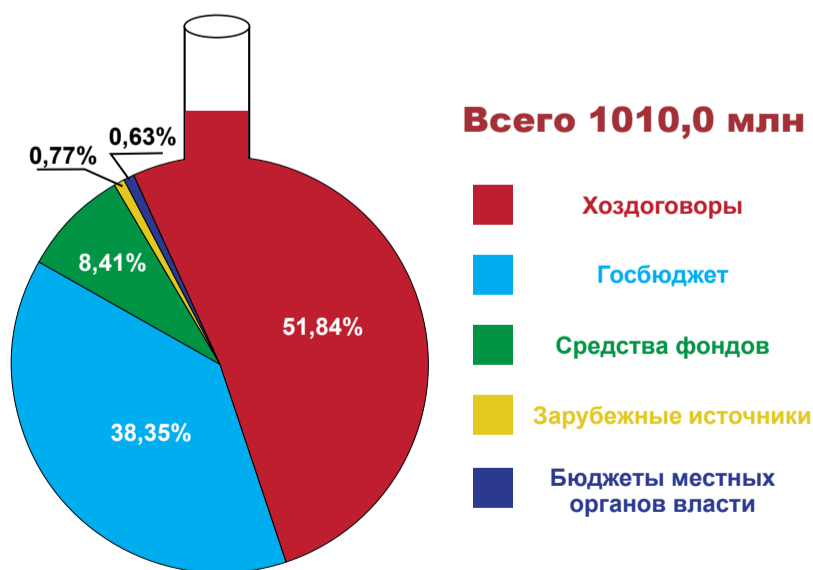


« В 2016 году планируется увеличение средств на обеспечение доступной среды для инвалидов, на благоустройство территории, ремонты. Необходимо начать строительство ещё двух общежитий »

Ректор НИУ «БелГУ» О.Н. Полухин

## НАУКА

### Исполнение за 2015 год



### План на 2016 год 1090,0 млн

« Свой вклад в науку в 2016 году должны внести гуманитарии. Необходимо принять программу развития гуманитарного направления »

Ректор НИУ «БелГУ» О.Н. Полухин

## СОЦИАЛЬНЫЙ ПАКЕТ НА 2016 ГОД

На 20 процентов больше, чем социальный пакет 2015 года



« Необходимо сконцентрировать основные усилия на таких направлениях, как помощь ветеранам, малообеспеченным семьям и матерям-одиночкам. Важно обращать внимание на вопросы здравоохранения »

Ректор НИУ «БелГУ» О.Н. Полухин

ИНТЕРВЬЮ

## АНДРЕЙ ГОЛОВНЁВ: «СОТРУДНИЧАТЬ С НИУ «БЕЛГУ» — ОДНО УДОВОЛЬСТВИЕ...»

В гостях редакции газеты «Вести БелГУ» антрополог, доктор исторических наук, профессор, член-корреспондент РАН, руководитель научно-исследовательской лаборатории исторической антропологии (историко-филологического факультета педагогического института НИУ «БелГУ») Андрей Владимирович Головнёв, остроумный человек, с глубоким, словно закалённым в далёких северных экспедициях голосом, с которым можно всегда поговорить с интересом о науке и не только.

— Андрей Владимирович, Вы широко известный учёный, однако среди наших читателей, может быть, кто-то впервые для себя узнает о Вас. Расскажите немного о своей жизни и работе.

— Родился я на Урале, в Челябинске. Кстати, регион у нас многокультурный, как вам известно. И, скорее всего, эта близость к культуре, к фольклору разных народностей сыграла важную роль в формировании моего мировоззрения и выборе науки как дела жизни. Я учился на историческом факультете Омского государственного университета, затем на кафедре этнографии исторического факультета МГУ.

— Вы автор большого числа научных трудов, чему они посвящены?

— Мне принадлежат пять монографий, написал я также семь книг о народах Севера, их культуре, около двухсот научных статей об антропологии и истории. Пишу я, как мне кажется, достаточно легко, потому что все свои сложности я уже написал, когда кандидатскую защищал. Думаю, что один из самых главных недостатков нашей науки — это деревянный язык.

— Тогда как бы Вы просто сказали, что есть антропология?

— История может быть антропологична, если она с человеческим лицом. Если она не цифры, не статистика, не законы, которые управляют развитием. Там, где человеческое лицо, там, где мы видим участников истории вполне реальными людьми, с реальными наклонностями; спорящими, конфликтующими, радующимися — вот это уже антропология!

— Расскажите, пожалуйста, об особенностях используемых Вами научных методов, приёмов. Нам известно, что среди них есть весьма необычные.

— В своих книгах я использовал приём, который называется «крупным планом». «Крупный план» отличается от «портрета» тем, что с помощью «портрета» я создаю ваше изображение. А «крупный план» помогает передать ваши взгляды и внутренние переживания. Я оказываюсь свидетелем ваших мыслей и волнений. Если я погружаюсь таким образом в сознание императрицы Екатерины II, то оказываюсь наблюдателем эпохи 18 века, через неё. «Крупный план» — своеобразная машина времени. Всё остальное — взгляд с высоты нашего времени. Я Санчо Панса, следующий в эпохе со своим гидом (улыбается).

— В своей книге «Антропология движения» Вы тоже использовали метод «крупных планов»?

— Вся моя «Антропология движения» основана на поиске «гидов». Я как корреспондент наблюдаю за тем, что происходит в душе и в голове человека. В «Феномене колонизации», второй части «Антропологии движения», я рассматриваю колонизацию

не как нечто отрицательное. Не как завоевание, ущемление прав. На самом деле это идеология, которая возникла в Средние века и связана с европейской экспансией по миру, когда планета стала, по существу, колонией европейцев. Положение метрополии было этическим, как было этическим появление в людных местах со своими слугами. Самые свободлюбивые народы, например англичане, считали, что у свободных людей должны быть слуги. Свободный по тем временам — это тот, у кого был раб. Государство могло считать себя суверенным, если у него были колонии. В слове «колония» не было ничего предосудительного.

— Когда же слово «колонизация» приобрело негативный оттенок?

— Колонизация была неперенным атрибутом государственной политики. До двадцатого века. Обратите внимание, мировым лидером стала бывшая колония — США. И внутренняя политика «эмоциональная обида», такой «комплекс колонии» вылился в то, что всё, что было связано с колонизацией, было окрашено в негативный цвет. Рокировка: метрополия — колония — это универсальное явление. К примеру, Цезарь или Наполеон не подозревали, что когда они идут завоевывать чужую страну, то откроют ворота в собственные земли. Навстречу колонизации в виде военнопленных, женщин, рабов, а позднее и в иных формах — религиозных, миграционных — начинается «колонизация вспять». Эффект «колонизации вспять» — это сегодняшнее лидерство и экспансия США по всему миру. В какой-то степени и в нашей стране Москва, с одной стороны, — это колония всей страны: в неё стекается население. Притяжение Москвой периферий — это тоже колонизация вспять, поскольку когда-то Москва осваивала, проводила экспансию этих пространств.



фото Артёма Яковчука

— Андрей Владимирович, как Вы оцениваете научную деятельность в нашем университете? Какие у Вас профессиональные планы, связанные с НИУ «БелГУ»?

— В университете есть серьёзные разработки. Вообще, сотрудничать с вами — большое удовольствие и польза науке. Это вдохновляет. Я благодарен Белгороду за то, что люди одарили меня своими размышлениями, подарили много книг. К слову, одна из глав последней моей монографии создана по здешним наблюдениям. Магистранты НИУ «БелГУ» участвовали со мной в экспедициях. Я бы хотел больше взаимодействовать с вашими студентами. И здесь, что немаловажно, создана лаборатория исторической антропологии. Я здесь публикуюсь; я читаю, меня читают...

Интервью подготовил  
Евгений ТОЛМАЧЁВ

ВЫСТАВКА

## ПРЕЗЕНТАЦИЯ ИННОВАЦИЙ



Делегация НИУ «БелГУ» приняла участие в национальной выставке «ВУЗПРОМЭКСПО-2015».

Выставка является эффективной площадкой для демонстрации успешных российских разработок и технологий, подготовленных к промышленному внедрению. Третий год НИУ «БелГУ» представляет высокотехнологичные проекты в рамках коллективной экспозиции Минобрнауки России. В этом году наши учёные презентовали экспериментальный образец автономной портативной цифровой камеры, предназначенной для панорамной съёмки с качеством UHD TV. На выставочном стенде цифровую портативную камеру можно было не только рассмотреть вблизи, но и апробировать в действии — получить панорамное изображение выставочной площадки в считанные секунды.

— Экспонат выполняет функции получения и мультиплексирования потока данных изображений с нескольких камер, формирования целостного панорамного изображения, а также в реальном времени позволяет выполнять с данными изображениями операции выравнивания геометрии и изменения яркостных характеристик, — сообщил заместитель директора по научной и международной деятельности института Инженерных технологий и естественных наук Сергей Лазарев.

Успешно дебютировал и другой научный проект — разработка малого инновационного предприятия ООО «Вакуумные системы и технологии» — вакуумная камера для лабораторного использования. Директор предприятия Александр Кубанкин отметил, что

вакуумные камеры проектируются и изготавливаются на основе современных технологий вакуумных систем стандартов KF, ISO и CF, с соблюдением современных требований.

Интерес у гостей выставки вызвали разработки учёных НИУ «БелГУ» в области медицинских технологий, в частности, модифицированный нанокристаллический гидроксилпатит и стоматологическая керамика из диоксида циркония (результаты интеллектуальной деятельности малых инновационных предприятий ООО «Наноапатит» и ООО «Керамос-БелГУ»); эндопротезы крупных суставов с наноструктурными пористыми биоактивными покрытиями (разработка НОИИЦ «Наноструктурные материалы и нанотехнологии»).

Результаты комплексного проекта демонстрируют успешный пример интеграции университета с бизнес-партнёром, а также внутривузовского сотрудничества научных коллективов разных профилей. Так, к выполнению проекта были привлечены два малых инновационных предприятия НИУ «БелГУ» — ООО «Металлдеформ» и ООО «Электронные системы БелГУ». Специалисты ООО «Электронные системы БелГУ» разработали высокотехнологичное оборудование для микродугового оксидирования поверхности вентильных металлов и сплавов.

По итогам участия в Национальной выставке-форуме «ВУЗПРОМЭКСПО» НИУ «БелГУ» награждён дипломом.

Светлана ШАТОХИНА

ИССЛЕДОВАНИЯ

## ЛАБОРАТОРИЯ МЕЖДУНАРОДНОГО УРОВНЯ

Белгородский государственный национальный исследовательский университет создаст международную лабораторию совместно с национальной политехнической школой Эквадора.

Решение развивать совместный проект было принято во время визита заведующего лабораторией радиационной физики НИУ «БелГУ» Александра Кубанкина в Эквадор. Сейчас уже подписаны два соглашения о сотрудничестве между вузами: о научно-техническом взаимодействии на уровне вузов и о создании совместной международной лаборатории.

— В лаборатории будут проводиться теоретические и экспериментальные исследования по изучению процессов взаимодействия ускоренных заряженных частиц и рентгеновского излучения с веществом, а также другие исследования по смежным тематикам, — отметил Александр Сергеевич.

Тематика предстоящих совместных исследований для коллектива сотрудников лаборатории радиационной физики НИУ «БелГУ» не является новой. Ранее проводились исследования совместно с Физическим институтом им. П.Н. Лебедева, Институтом физики высоких энергий НИЦ «Курчатовский институт» и НИИ ЯФ им. Д.В. Скобельцына при МГУ. Следующим этапом развития лаборатории является проведение исследований на международном уровне, что в настоящее время успешно осуществляется при поддержке руководства НИУ «БелГУ» в Италии (национальная лаборатория Гран-Сассо) и Эквадоре (национальная политехническая школа).

Очевидно, что такое обширное сотрудничество требует привлечения множества специалистов, поэтому на базе лаборатории радиационной физики создано студенческое конструкторское бюро, где все желающие могут получить необходимые навыки работы в области экспериментальной радиационной физики и далее продолжить свою научную деятельность уже в рамках крупных российских и зарубежных проектов.

Подготовила  
Ирина КОРОП

## БЛАГИЕ ДЕЛА – НЕ ОТ ДОСТАТКА, А ОТ СЕРДЦА

Директор центра социального развития НИУ «БелГУ» Татьяна Викторовна Никулина в интервью корреспонденту «Вестей БелГУ», подводя итоги уходящего года, рассказала о волонтерской деятельности студентов и благотворительных делах, в которых участвовал в течение года коллектив университета.

**– Татьяна Викторовна, на чём, по Вашему мнению, должна основываться благотворительность? Неужели первостепенна сугубо финансовая помощь?**

– Я убеждена, что в основе благотворительности лежит старый, как мир, принцип: хочешь почувствовать себя настоящим человеком – помоги другому. Сегодня, когда российское общество испытывает явный дефицит духовности: милосердия, сочувствия, сострадания друг к другу, поддержки и взаимопомощи, мы должны содействовать реализации программ и мероприятий, направленных на духовно-нравственное воспитание студентов. Вслушайтесь, как звучат эти слова: милосердие, сострадание, благодарение, самоотвержение... Невозможно взять деньги и купить килограмм сострадания. Нет и таких заводов, на которых производили бы эти чувства. Милосердие нужно воспитывать. Конечно же, и финансовая помощь – одна из основ благотворительности. Но повторяюсь – первоначально веление сердца.

**– Какие шаги предприняты университетом для того, чтобы, если так можно выразиться, «воскресить» благотворительность как дело?**

– В университете заключён договор о сотрудничестве между НИУ «БелГУ» и Белгородской митрополией. Стало доброй традицией в начале декабря открывать ежегодный благотворительный марафон «Тёплым словом, добрым делом», направленный на оказание помощи людям, оказавшимся в сложной жизненной ситуации. Рождественский марафон – это не оказание разовой помощи, это стремление совершать добрые дела и поступки постоянно. Хотелось бы напомнить, что впервые акция «Тёплым словом, добрым делом» была проведена на социально-теологическом факультете в 2008 году. Студенты уже тогда сотрудничали с несколькими специализированными детскими учреждениями города и области! В 2009 году акция стала общеуниверситетской и городской, выйдя за рамки факультета. А уже в 2012 году она приобрела статус марафона. Теперь в течение всего года наши студенты оказывают помощь социально незащищённым категориям населения.

**– Благотворительная деятельность охватывает различные учреждения города и области. Кому Вы помогаете?**

– Марафон охватывает более 20 социальных детских учреждений области, в числе которых Белгородский дом ребенка специализированный, социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних, Корочанская школа-интернат для детей с нарушением речи, Марфо-Мариинское сестричество милосердия и другие учреждения. Все институты и факультеты

университета круглый год организуют шефскую работу в специализированных детских учреждениях. В канун нового года проводятся праздничные новогодние ёлки на площадках университета, а также в крупных магазинах города. На ёлках – открытки с детскими письмами Деду Морозу. Стать Дедом Морозом может каждый желающий. В этом году, к примеру, только студенты социально-теологического факультета собрали более 60 писем детей Деду Морозу. Эта деятельность даёт детям уверенность в том, что они не одиноки. И всегда есть люди, которые смогут прийти на помощь. А это во сто крат важнее любого подарка!

**– Расскажите, пожалуйста, об участии университета в волонтерских акциях.**

– Мы не первый год принимаем активное участие в региональных волонтерских акциях: «Копилка добрых дел», «Ветеран живёт рядом», «Вместе в школу детей соберем». Будущие педагоги – частые гости детских социальных учреждений: они помогают в проведении утренников, спортивных состязаний, занимаются с детьми предметами, которые вызывают у них трудности в изучении. Летом оказывают помощь в организации массовых мероприятий в подшефных социальных учреждениях. Студенты института инженерных технологий и естественных наук приглашают воспитанников Корочанской школы-интернат для детей с нарушением речи в университет на празднование Святой Пасхи. К пасхальным праздникам проводится конкурс на изготовление пасхальных куличей, поздравительных открыток, расписных пасхальных яиц. Студенты факультета физической культуры организуют спортивный праздник «Сильные духом» для детей из Белгородской местной общественной организации инвалидов «Тепло души». Студенты Медицинского института шефствуют над детьми, находящимися на лечении в детской областной больнице. Институт управления много лет сотрудничает с Прохоровским детским домом и Веселополанским областным реабилитационным центром для детей и подростков с ограниченными возможностями. В течение всего года будущие юристы оказывают бесплатную юридическую помощь незащищённым категориям населения: ведут консультации, составляют процессуальные документы. В Медицинском колледже НИУ «БелГУ» проводится акция «Спешите делать добро», в рамках которой организуется помощь детям – жителям Белгорода и Белгородской области, с рождения нуждающимся в дорогостоящем лечении и реабилитации. Студенты факультета горного дела и природопользования шефствуют над Козинским социально-реабилитационным центром для несовершеннолетних. Отдел культурно-воспитательной деятельности курирует деятельность Штаба волонтеров НИУ «БелГУ»! Третий год подряд сотрудники отдела организуют участие членов нашего коллектива в акции «Белый цветок». Студенты, преподаватели и сотрудники университета готовят сувениры и поделки,



фото Артёма Яковчука

которые продаются на благотворительной ярмарке, а вырученные средства направляются на оказание помощи тяжелобольным детям.

Много дел, проводимых в университете, направлены на поддержку пожилых людей, малоимущих семей: в рамках акций «Помоги ближнему», «Протяни руку

Большую помощь в организации и проведении марафона оказывают студенты-волонтеры. Третий год подряд преподаватели кафедры социальной работы социально-теологического факультета организуют работу Международной молодежной школы волонтеров «Доброволец». Талантливая молодежь обучается тех-



Площадка второй международной школы волонтеров «Доброволец-2015» НИУ «БелГУ» объединила около ста студентов-волонтеров регионов РФ и стран СНГ. В этом году оргкомитет школы получил поддержку Росмолодежи. Потому «Доброволец» расширил не только свою географию, но и образовательную программу. Она включала мастер-классы, презентации, акции, встречи с известными людьми, круглые столы, проекты.

помощи» организован сбор вещей. Четвёртый год Институт экономики шефствует над домом сестринского ухода при Белгородском отделении общества «Красный Крест». Студенты, преподаватели и сотрудники Института экономики поздравляют пожилых одиноких людей с праздниками и оказывают благотворительную помощь, приобретая постельные принадлежности, продукты питания, предметы личной гигиены.

Коллектив нашего университета принял участие в благотворительном марафоне в помощь Республике Крым. Был организован сбор денежных средств и пункт приёма гуманитарной помощи жителям Донбасса. А наши творческие коллективы выступают в детских домах и школах-интернатах области, в Белгородском государственном центре реабилитации для престарелых и инвалидов, других учреждениях социальной защиты населения.

нологиям социальной работы, учиться создавать инновационные социальные проекты.

**– Как белгородцы откликаются на Вашу деятельность? Вы чувствуете поддержку?**

– Отличительной чертой всех наших благих дел является то, что университет вовлекает в благотворительную деятельность жителей Белгородской области. И те охотно соглашаются помочь. Благотворительная деятельность – это потребность каждого члена нашего большого коллектива. И, конечно же, то, чем мы занимаемся, совершенно точно делает лучше нас самих! Готовность творить благие дела зависит не от достатка, а от того, какое у вас сердце.

Подготовил  
Евгений ТОЛМАЧЁВ





## 140 СЛОВ ОБ УНИВЕРСИТЕТЕ

**Сергей Курганский, выпускник факультета русского языка и литературы 1980 года. Начальник управления культуры Белгородской области, доктор педагогических наук, профессор**

Сердечно от всей души поздравляю преподавателей, студентов и сотрудников университета с юбилейной датой! Родной вуз, давший мне путёвку в жизнь, сохраняет и развивает лучшие традиции студенческого братства, которое научило нас, выпускников, каждый свой жизненный шаг сверять по самой высокой шкале человеческих отношений. Помню ощущения студенческой комсомольской юности, когда возвышенный восторг властвовал в наших душах, а сердца переполнялись энтузиазмом духа, созидания и творчества. Будьте счастливы и благополучны, дорогие мои друзья и коллеги.

**Сергей Антонов, выпускник географического факультета 2006 года. Шеф-редактор отдела радиовещания и интернет-проектов, ТРК «Мир Белогорья»**

Очень благодарен университету и факультету за комплексное естественнонаучное образование, которое помогает не только объективно смотреть на мир и понимать его, но и каждый день помогает в работе.

# ДНЕВНИК МАТЕМАТИКА



Трудовая деятельность Ивана Сергеевича Тюремских более полувека была связана с Белгородским государственным педагогическим институтом. Иван Сергеевич – единственный выпускник физико-математического факультета БГПИ, ставший впоследствии его деканом. Поступал он на физико-математический факультет Старооскольского пединститута. В 1959 году окончил институт с отличием уже в Белгороде и был принят в родной вуз ассистентом. Работал старшим преподавателем, деканом, удостоившись звания «Почётный доцент НИУ «БелГУ». В начале этого года Ивана Сергеевича не стало. Но остались его воспоминания о годах учёбы, о начале трудового пути, о коллегах...

### ПОСТУПЛЕНИЕ

В 1954 году я поступил на физико-математический факультет. Конкурс

тогда был шесть человек на место. Нужно было сдать шесть экзаменов. Письменную математику я написал на «5», кстати, это была единственная пятёрка среди абитуриентов.

### УЧЁБА

Изучали мы, кроме алгебры, геометрии и математического анализа курс машиностроительного черчения (вёл эту дисциплину Николай Степанович Сиждеев), радиотехнику, электротехнику (преподавал Василий Андрианович Дербенёв), основы геометрии вела Тихомирова Екатерина Сергеевна. По высшей алгебре лекции читал Алексей Евсеевич Кузубов, а проективную геометрию – Михаил Михайлович Бородаев. Условия обучения, конечно же, не сравнить с нынешними... Однако мы хотели иметь знания, а не оценки. Как-то одному студенту Михаил Михайлович на экзамене поставил «5». На что студент возмутился:

– Я не знаю на «5», я знаю на «4». Исправьте, пожалуйста!

Преподаватель был в замешательстве, дескать, ставлю ему пять, а он требует четыре... Но эта неординарная ситуация легко разрешилась: подняли черновики ответов и доказали, что действительно на пять его знания не тянут. Любили мы и физкультуру. Записывались в спортивные секции. Помню, тренером по лыжам был Александр Сергеевич Губанов. Я, Геннадий Кривцов, Николай Горбатко (литфак), Василий Калинин входили в лыжную сборную области и ездили на республиканские лыжные соревнования в Киров.

### НАЧАЛО РАБОТЫ

После окончания института я остался работать на кафедре математики. Сначала вёл труды в мастерской и в одной группе практические занятия по математическому анализу. Спустя год меня назначили на должность ассистента... Для поступления в аспирантуру нужно было сдавать экзамены по специальности. Я их сдавал в Педагогическом институте им. В.И. Ленина. Экзаменовал академик П.С. Новиков. Мне поставили «3». В это же время на другую кафедру сдавал вступительный экзамен мой преподаватель. Он получил «2». Конечно, я был расстроен таким исходом. Старался, старался, и вот результат... Когда я пришёл в аспирантуру забрать документы, мне сказали:

– Да Вы что? Это вообще редкий случай, когда периферийному поставили положительную оценку! Мы Вас обязательно определим в аспирантуру.

Вскоре я стал аспирантом при Калиновском пединституте под руководством Владимира Николаевича Никольского. При встрече он мне сказал:

– Обычно у профессоров бывает по три аспиранта, а я – доцент, и Вы у меня уже восьмой.

Я ответил:

– Говорили, что у академика Колмогорова был нелюбимый аспирант, он дал ему две недели, чтобы изучить испанский язык, аспирант не успел, и он его отчислил.

Владимир Николаевич смутился:

– Зачем же Вы так? Руководитель относился ко

мне очень хорошо. Я вернулся на работу в Белгород, в свой родной институт во второй половине учебного года. Ректором нашего института в то время был Д.М. Забродин. Кафедрой заведовал Н.А. Принцев. Мне сразу поручили читать лекции на втором курсе. На первую лекцию пожаловал сам Николай Александрович. После первого часа я сказал ему:

– Пройдемте на второй час.

– Мне у Вас делать нечего, – ответил он.

В этот период в школьное преподавание вводились элементы высшей математики. По поручению Н.А. Принцева я читал спецкурс по теме: «Как бы я преподавал элементы высшей математики в школьном курсе». Принцев настаивал, чтобы я об этом написал в журнале «Математика в школе», но я ответил:

– Николай Александрович, я не методист, я – математик...

После своего ухода на должность заведующего кафедрой он предложил меня. Спустя некоторое время приехала комиссия, чтобы проверить работу кафедры. Изучали документы, посещали занятия членов кафедры, в том числе обратили внимание на мою лекцию. В итоговой справке была такая фраза: «заслуживает внимания курс лекций, читаемый заведующим кафедрой И.С. Тюремских. Рекомендуем ему написать курс лекций по читаемому курсу»...

полную версию читайте на сайте  
[MEDIA.BSU.EDU.RU](http://MEDIA.BSU.EDU.RU)

# ХРАМ ДУШИ МОЕЙ

В следующем году исполнится 15 лет университетскому домовому храму Архангела Гавриила. Он был открыт 2 ноября 2001 года. Сегодня уже невозможно представить себе университетский комплекс по улице Победы без этого сооружения. Он стал духовным центром университета. Заглянуть в то время, когда идея строительства университетского домового храма только воплощалась, нам помогла руководитель группы по проектированию храма, член Союза архитекторов России Надежда Алексеевна Молчанова.

### – Надежда Алексеевна, как всё начиналось?

– Я работала в Белгородгражданпроекте. И мне было поручено руководство группой по проектированию храма. Перед нами стояла задача – создать проект, который бы не выбивался из ансамбля университетского корпуса. Мы приступили к проектированию за год до открытия храма. Сначала он намечался во внутреннем дворе. Но у нашей архитектурной группы видение было другое. Мы сразу предложили соорудить его возле реки, на фоне фасадов зданий университета. Для меня как для архитектора важно было не увеличивать объём храма, а сделать его самодостаточным в существующем пространстве. Он должен был быть и не большим и не маленьким. Я с удовольствием принялась за работу. Но трудностей, конечно, было много. У нас, архитекторов, считается: чем меньше храм, тем сложнее над ним работать...

### – С какими же сложностями Вы столкнулись?

– Его высота и объём. Я сразу для себя решила, что он не должен главенствовать на этом пространстве. У нас была городская среда. Это в сельской местности храм возводится обычно на самом высоком месте и становится обозримым со всех сторон, являясь доминантой. А в нашем случае так делать было нельзя: здесь низкая часть города. Но зато рядом была река. Храм, стоящий над водой, отражается в ней. И это само по себе задаёт композицию храма и его высоту. Когда мы потом посмотрели проекцию храма, то поняли, что он будет отражаться и в воде, и в стекле стоящего напротив здания университета. Это удивительный эффект.

### – Храм действительно поражает своей красотой. Вроде бы и небольшой, но виден отовсюду. А цвета храма тоже были выбраны по какой-то особой причине?

– Открою вам секрет. Сначала в проекте он был в красной расцветке и назывался в честь Святой Татьяны. Но Попечительский совет предложил иное решение: храм будет носить имя святого Архангела Гавриила. Этот Божий посланник нес людям благу, весть, знания. А белый цвет – это символ всего нового. Сейчас, когда думаю об этом, понимаю, что красный цвет замыкал бы пространство храма. И он стал бы маленьким. А вот белый и голубой цвета сливаются с небом и, отражаясь в воде, расширяют пространство. В этом храме, если вы

обращали внимание, есть небольшая колокольня, над входом. Мы не стали делать колокольню отдельно как пристройку. Это бы сделало храм массивным. В своём основании – на площадке – храм имеет форму пасхального яйца. Это прекрасно видно, когда вы смотрите на него сверху, с моста. Вообще, многое в проекте храма было завязано на символах. Вход сделан в виде раскрытой книги, на которой написаны десять заповедей. Каждая деталь храма обсуждалась на заседаниях Попечительского совета. Губернатор области Е.С. Савченко тогда очень внимательно ко всему относился. Тогдашний руководитель УКСа области А.К. Словецкий до мелочей всё разбирал. Особенно в период благоустройства территории вокруг храма. Мы же проектировали и мостик через реку, и ограждения, и сходы, и покрытия.

И ещё один проект, которым сегодня горжусь, – это фонтан перед главным корпусом.

### – Он стал продолжением проекта храма Архангела Гавриила?

– Сначала он никак не был связан с храмом. Я работала тогда со скульптором Александром Шишковым. Моя идея была – установить над фонтаном скульптуру Ники Семифракийской, покровительствующей ремёслам, наукам. Но на заседании Попечительского совета была предложена скульптура Архангела Гавриила. Ведь храм-то уже был. А моя идея сделать фонтан в виде сферы как части земли, на которой стоит чаша, сразу была поддержана. Земля как символ вечности, а на ней покоится колонна – символ демократии и стабильности. С чаши всё время льётся вода. Помню, когда было открытие, фонтан включили, и огромные струи воды стали вздыматься вверх с таким величием, что дух захватывало! Эффект был потрясающий. И Архангел с цветком такой трогательный. Многие думают, что у него в руке пика. А ведь это райская ветвь, с которой он явился к Богородице. На открытии губернатор области сказал, что это место должно стать местом добра и созидания. И так оно и есть. Университетская площадь – одно из самых замечательных мест в городе. Всякий раз, проезжая мимо,

горжусь тем, что мы, авторы композиции, смогли удержать это пространство. Какой молодец Александр Шишков! Его Архангел Гавриил – нежный, чувствительный, с любовью дарующий людям знания, просвещение.

### – Надежда Алексеевна, университет готовится встретить своё 140-летие. Может, у Вас есть какие-то идеи, чего ещё не хватает университетским дворикам?

– Кстати, во внутреннем дворе мы проектировали тоже фонтан. А идеи? У меня сегодня одна идея – как внучку развлечь. Я сорок лет отдала работе архитектора. 38 лет – в Белгородгражданпроекте, полтора года – в Трансюстрой. И ушла оттуда только потому, что вокруг много молодых талантливых архитекторов. У них много идей, энергии. И у студентов тоже, думаю, есть немало идей. Сегодня очень дополняют городское пространство малые архитектурные формы, фигуры должны быть контактными, чтобы это было местом общения. Это и надо привнести в университетское пространство.

### Беседовала Марина РУСАНОВА



### НАДЕЖДА АЛЕКСЕЕВНА МОЛЧАНОВА

Член Союза архитекторов России  
Автор проектов 11 храмов, построенных в Белгородской области  
Награждена медалью Русской Православной церкви Святого Иоасафа епископа Белгородского Чудотворца первой степени в 2012 году.

## ПОЭТЫ ВСЕГДА ВОЗВРАЩАЮТСЯ



Софокла». При этом он не был замкнут на себе, как можно подумать на первый взгляд. За свою жизнь поэт дал более 60 интервью. И эта цифра говорит о многом.

Иосиф Бродский стал лауреатом Нобелевской премии по литературе в 1987 году. Торжественное вручение премии всегда со-провождается лекцией лауреатов. Бродский рассуждал в ней о языке, литературе и творчестве, но за этими темами открывался более универсальный и глубокий контекст. И в этой речи, и в своих эссе Иосиф Бродский говорит с нами не только как мастер, передающий свои знания ученикам, но как педагог и глубоко постигший суть языка литературы филолог: «На сегодняшний день чрезвычайно распространено утверждение, будто писатель, поэт в особенности, должен пользоваться в своих произведениях языком улицы, языком толпы. При всей своей кажущейся демократичности и осязаемых практических выгодах для писателя, утверждение это вздорно... Только если мы решили, что «сапиенсу» пора остановиться в своем развитии, литературе следует говорить на языке народа. В противном случае народу следует говорить на языке литературы... Создаваемое сегодня по-русски или по-английски, например, гарантирует существование этих языков в течение следующего тысячелетия». И как актуальны эти его слова сегодня, когда немалое количество авторов, уповая на необходимость злободневности литературы, а подчас – просто в угоду эпатажу, раз-

мывают нормы и границы литературного языка, впадают в откровенную «языковую ересь», то есть делают печатной, звучащей во весь голос словесную подножную уличную грязь. И возразить таким авторам хочется вновь словами глубокого знатока языка и литературы И. Бродского, который предостерегал нас от всякой пошлости в искусстве: «Ибо эстетика – мать этики; понятия «хорошо» и «плохо» – понятия прежде всего эстетические, предваряющие категории «добра» и «зла»».

И как заповедь нам звучат сегодня его слова: «Я верю, что вернусь; поэты всегда возвращаются: во плоти или на бумаге. Я хочу верить и в то, и в другое. Люди вышли из того возраста, когда прав был сильный. ... Единственная правда – доброта».

И в этих словах мы слышим голос не только поэта И. Бродского, но человека, говорящего с нами через времена и пространства о самом главном в жизни, потому что, как он сам утверждал, «произведения искусства, литературы в особенности, и стихотворение – в частности – обращаются к человеку тет-а-тет, вступая с ним в прямые, без посредников, отношения». И в этом общении без посредников растёт наша душа, приходит к нам понимание чего-то самого простого, мгновенного, а потому самого человеческого важного и вечного!

**Светлана КОШАРНАЯ,**  
профессор кафедры филологии НИУ  
«БелГУ», доктор филологических наук



Завершается 2015 год, прошедший под знаком Года литературы. Произошло ли за это время возрождение интереса россиян к литературе, достигнута ли та цель, которая была поставлена в Указе президента РФ? Итоги Года литературы ещё будут подведены. Но несомненно одно: в этом году мы больше говорили о книгах, слушали писателей, мы чаще обращались к классике после просмотра снятого по ней фильма.

В нашем университете был завершён проект «Аллея Нобелевских лауреатов по литературе НИУ «БелГУ»: у первого корпуса был открыт памятник лауреату Нобелевской премии Иосифу Бродскому. Начался Год литературы у нас с поэтического флешмоба у памятника Борису Пастернаку, посвящённого юбилею поэта, а завершился литературной акцией «Почитаем Солженицына», посвящённой дню рождения писателя. Так проект «Живое слово писателей – лауреатов Нобелевской премии» – положил начало традиции: на аллее Нобелевских лауреатов в день рождения писателя возлагать к его памятнику цветы и вспоминать его творчество.

**В** Год литературы в России на аллее Нобелевских лауреатов по литературе нашего университета был открыт памятник И.А. Бродскому.

По мнению друга молодости поэта, автора книги о нём, Владимира Соловьева, голос И.А. Бродского – «самый трагический в литературе второй половины XX века. Его лучшие стихи – вровень с драмами

## ЖИЗНЬ ПОД ЗНАКОМ СТРАДАНИЯ И БОРЬБЫ...



Век двадцатый. Воскресить кого б?  
В. Маяковский «Про это»

**С**именем А.И. Солженицына, лауреата Нобелевской премии, связано у нас представление об энциклопедической личности, вместившей в себя профессионального математика, даровитого писателя, публициста, историка, мыслителя, политика. Это человек трудной судьбы. Будущий писатель вырос без отца, который в молодости увлекся учением Л.Н. Толстого, был офицером царской армии, в 1914 году добровольцем ушёл на фронт, а погиб за несколько месяцев до рождения сына. Таисия Захаровна, мать Солженицына, поднимала сына в «невероятно тяжёлых условиях».

В годы Великой Отечественной войны Солженицын прошёл боевой путь от Орла до Восточной Пруссии. В 1945 году был арестован и до 1953 года находился в лагерях общего и особого типа. После реабилитации некоторое время жил в казахском ауле Кок-Терек, лечился в онкологической клинике. В 1969 году был исключён из Союза писателей. В 1974 году выслан из страны и лишён гражданства. Двадцать лет провёл на чужбине. Но именно этими «хождениями по мукам» всё твор-

чество Солженицына: рассказы «Один день Ивана Денисовича» и «Матрёнин двор», романы «В круге первом», «Архипелаг ГУЛАГ» и «Красное колесо», статьи, автобиографическая проза «Бодался телёнок с дубом». Личные переживания отразились в судьбах таких его персонажей, как Иван Шухов («Один день Ивана Денисовича»), Игнатич («Матрёнин двор»), Глеб Нержин («В круге первом»), Олег Костоглотов («Раковый корпус»).

Солженицын уже в первом своём произведении «Один день Ивана Денисовича» решил рассказать о выстраданном не от своего, а от народного имени, и на этом пути ему пришлось восстанавливать в нашем мышлении само понятие «народ», который прошёл испытания революциями, войнами, коллективизацией, лагерями.

Именно А. Солженицын одним из первых открыл в литературе тему противостояния человека и тоталитарной системы. Литературный критик И.П. Золотусский очень верно определил значение для потомков рассказа «Один день...», который будет «горячим куском железа. Они возьмут его в руку и сравнят с другими свидетельствами эпохи».

А о публикации рассказа «Матрёнин двор» Ахматова писала: «... Это страшнее «Ивана Денисовича»... Ведь это у него не Матрёна, а вся русская деревня под паровоз попала и вдребезги...».

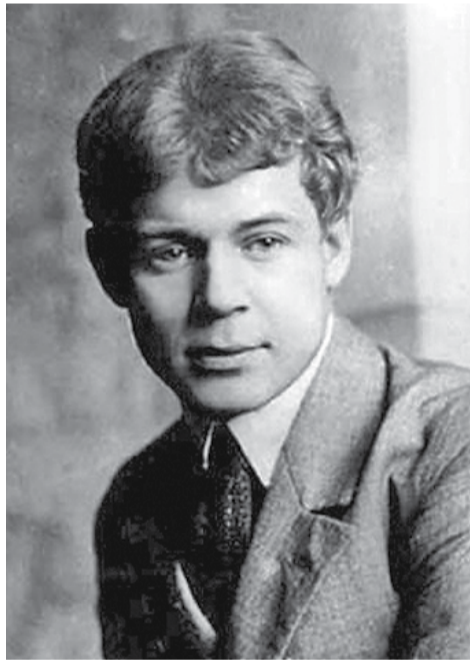
Когда тысячи бывших «врагов народа» откликнулись на первое произведение Солженицына, он счёл своим долгом рассказать о судьбах этих людей и посвятил «всем, кому не хватило жизни об этом рассказать», книгу «Архипелаг ГУЛАГ».

Л.К. Чуковская 11 декабря 1968 года, в день 50-летия писателя, отправила телеграмму, в которой определено подлинное место Солженицына в литературе: «Вашим голосом загворила сама немота... Ваши горькие книги ранят и лечат душу. Вы вернули русской литературе её громовое могущество!»

Стремление А.И. Солженицына вернуть вечным нравственным понятиям их глубинное, исконное значение, провозглашение необходимости христианских и нравственных идеалов продолжает находить отклики в сердцах наших современников.

**ЛЮДМИЛА СОЛОМАХИНА,**  
кандидат филологических наук

## ПОЭТ НА ВСЕ ВРЕМЕНА ЕСЕНИНУ – 120



томник и считал это счастливейшим событием в жизни, подарком судьбы. Стоит добавить, что о профессиональной начитанности поэта может говорить длинный перечень литературных источников к каждой его поэме.

Базу для самообразования Есенина составили реальное училище и учительская школа, оконченная в 1912 году. Получив «звание учителя школы грамоты», Есенин затем полтора года слушал лекции по литературе в Московском городском народном университете имени А.Л. Шанявского. В Москве Суриковский литературно-музыкальный кружок, в Питере множество поэтов разных литературных течений и групп давали возможности как для самовыражения, так и для самоопределения начинающего поэта.

Из всех современников более всего Есенин отталкивался от Маяковского: «Он поэт для чего-то, а я поэт от чего-то. Не знаю сам, от чего...». Мерялись славой, обменивались нелюбезностями, спорили за место рядом с Пушкиным... оба работали до надрыва. «Если я за целый день не напишу четырех строк хороших стихов, я не могу спать», – признавался Есенин. Запредельная искренность сменялась опустошенностью, нежность и ранимость на публике оборачивались нетрезвой бравадой.

«Божья дудка» замолкла перед новым 1925 годом; тогда Есенину было тридцать. Хоть «недолго глядел он на Русь голубыми глазами поэта», его песенное слово, воплотившее в себе глубинные ментальные пласты, снискало подлинно всенародную любовь. Эта любовь к Есенину прошла испытание запретами, выдержала давление школьных стереотипов, преодолела поток «бульварных» ниспровержений. И пусть не всё в наследии поэта равно общеизвестно и почитаемо, очевидно, что наследие его вечно, как всё человеческое.

3 января 2016 года исполняется 80 лет замечательному поэту Николаю Рубцову (1936-1971). Вспомним и о нём, завершая размышление о Есенине во времени и вне времени рубцовскими строками, посвящёнными Есенину:

Это муза не прошлого дня,  
С ней люблю, негодую и плачу.  
Много значит она для меня,  
Если сам я хоть что-нибудь значу.

**Елена ШИРИНА,**  
доцент кафедры филологии  
Педагогического института

**К**ак-то в связи с открытием памятника Есенину на бульваре его имени в Белгороде появилась сетевая информация, где Есенин был назван «знаменитым поэтом Серебряного века».

Вроде бы всё правильно, писатель связан с той же эпохой, что и Блок, Клюев, Пастернак, Маяковский. А по существу, это приращение к четверти века истории литературы так же нелепо, как, например, указание на то, что Пушкин – гений первой половины девятнадцатого столетия. «Я не крестьянский поэт и не имажинист, я просто поэт», – говорил о себе Сергей Есенин и имел на это абсолютное право, ибо в пространстве русской культуры его место не ограничено сектором рубежа девятнадцатого-двадцатого веков.

Есенин рано начал писать стихи, как сам указывал в автобиографии, подражая деревенским частушкам. Его поэтическая образность берёт исток в песне, сказке, загадке и духовном стихе, в живой разговорной речи. Кажется невероятным, что такой органический дар подпитывался штудиями «Поэтических воззрений славы на природу» А.Н. Афанасьева, но это факт, как и то, что Сергей Есенин в голодные годы за пять пудов муки (!) выменял заветный трёх-

## БиблиоВести

«ВЕЛИКАЯ  
ОТЕЧЕСТВЕННАЯ  
ВОЙНА  
1941-1945 ГОДОВ»

Научная библиотека завершает серию публикаций о многолетнем труде «Великая Отечественная война 1941-1945 годов», который поступил в библиотечный фонд.

Том девятый «Союзники СССР по антигитлеровской коалиции» посвящён развитию стран – участниц антигитлеровской коалиции и участию их вооружённых сил в борьбе против стран-агрессоров. Показаны вклад колоний и метрополий в достижение экономического превосходства над фашистско-милитаристским блоком, организация военного взаимодействия внутри Объединённых Наций, а также развитие движения Сопротивления в основных странах. В книге раскрыты различные аспекты дипломатии нейтральных стран; даётся оценка влиянию ленд-лиза на экономический потенциал основных стран антигитлеровской коалиции.

Том десятый «Государство. Общество и война» раскрывает характер и формы взаимодействия государства и общества в чрезвычайных условиях военного времени, героизм тружеников города и деревни, их вклад в Победу. С привлечением широкого материала, в том числе новых архивных документов, показано величие подвига советских людей, ценой огромных жертв спасших страну и человечество от фашизма. Дана оценка объединяющей и мобилизующей роли государства.

В томе одиннадцатом «Политика и стратегия победы: стратегическое руководство страной и Вооружёнными силами СССР в годы войны» на основе анализа архивных источников (документов и материалов Политбюро ЦК ВКП(б), СНК СССР, Президиума Верховного Совета СССР, Государственного Комитета Обороны, Ставки ВГК, Генерального штаба Красной армии и др.) раскрыт механизм создания и функционирования системы чрезвычайных органов стратегического руководства и управления страной и Вооружёнными силами СССР в годы Великой Отечественной войны, а также процесс их организационно-структурного развития и приведения в соответствие с требованиями вооружённой борьбы.

Том двенадцатый «Итоги и уроки войны», завершающий фундаментальный многоотомный труд «Великая Отечественная война 1941-1945 годов», посвящён итогам и урокам войны. В нём излагаются современные взгляды на наиболее дискуссионные проблемы её истории, определено, в чём состоит всемирно-историческое значение Великой Победы над нацизмом и милитаризмом. В книге рассматриваются цена и последствия войны, основные итоги войны в политической, геополитической, экономической, социальной, духовно-нравственной и других областях.

Более подробно ознакомиться с фундаментальным многоотомным трудом «Великая Отечественная война 1941-1945 годов» можно в читальных залах библиотеки. Электронная версия издания представлена на сайте Министерства обороны Российской Федерации: <http://encyclopedia.mil.ru/encyclopedia/books/vov.htm>.

Алина МЕЛЬЧЕНКО

## ДОСТИЖЕНИЯ

ЗВЕЗДОПАД  
«ВЕРЕСКА»

В завершение года коллектив арт-студии «Вереск» стал победителем двух международных конкурсов: конкурса дарований и талантов «Мелодия любви» и VI международного конкурса вокальных коллективов и вокалистов «Осенний звездопад-2015».

На «Мелодии любви» коллектив представил свои лучшие номера в четырёх номинациях и во всех завоевал первые места, доказав своё мастерство. Жюри отметило высокий уровень подготовки солистов арт-студии и присудило коллективу наивысшую награду – гран-при международного конкурса «Мелодия любви 2015». «Осенний звездопад» принёс солистам «Вереска» победу в двух номинациях. В номинации «Эстрадный вокал – Stars» лауреатом 1 степени стала Елена Медведева. Лауреатом 1 степени в номинации «Эстрадный вокал – Professional» стала Ирина Алфеева. А Ангелина Звягинцева стала лауреатом 2 степени в той же номинации.

СОБИНФОРМ

## СПОРТ

СПОРТИВНЫЕ ПОБЕДЫ  
УХОДЯЩЕГО ГОДА

Высокие достижения студентов, сотрудников и преподавателей НИУ «БелГУ» отметили на торжественной церемонии подведения итогов спортивного года.

Почётных наград были удостоены около 90 спортсменов, в числе которых чемпионы мира, Европы и России. Благодарственными письмами отметили тренеров, преподавателей, под чьим руководством их воспитанники шли к своим успехам. Лучшим спортсменом года НИУ «БелГУ» был признан Иван

Беляев – чемпион России, Европы и мира по гиревому спорту.

Солисты и творческие коллективы МКЦ НИУ «БелГУ» подготовили концертную программу. Творческие номера арт-студии «Вереск», балета «Мариданс», студии современного танца «Дансе Хаос», а также выступление университетской команды по эстетической гимнастике украсили спортивный праздник.

Евгений ТОЛМАЧЁВ

СОБИНФОРМ

## СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ



Пункт отбора на военную службу по контракту (2 разряда) по Белгородской области приглашает выпускников учебных заведений высшего профессионального образования 2016 года на собеседование для прохождения контрактной службы сроком на два года (из расчёта: два дня военной службы по контракту за один день военной службы по призыву).

Преимущества военной службы по контракту для лиц мужского пола, не прибывающих в запасе и имеющих высшее образование:

- стабильное высокое денежное содержание;
- альтернатива военной службе по призыву;
- пакет социальных гарантий;
- накопительно-ипотечная система жилищного обеспечения;
- перспектива карьерного роста и получения офицерского звания.

Адрес: г. Белгород, пр-т Славы, 102,  
тел/факс: 8(4722) 32-88-53,  
e-mail: povsk-belgorod@mail.ru

## МАРАФОН

ЧТОБЫ О ПОДВИГЕ  
ПОМНИЛИ...

В Белгородском госуниверситете стартовал историко-патриотический марафон «Мы наследники Великой Победы», посвящённый изучению 12-томного труда «Великая Отечественная война».

Официальный старт марафону дал ректор НИУ «БелГУ», доктор политических наук, профессор Олег Полухин. Марафон проходил в формате презентации томов.

Энциклопедия была создана по распоряжению Президента России В.В. Путина. Над проектом трудились полторы тысячи учёных, использовались данные 50 архивов. Энциклопедия, а это 11 тысяч страниц, была удостоена звания «Книга года», и тираж её составил свыше 10 тысяч экземпляров. Это крупнейший исторический труд в новейшей истории России.

Завершится марафон в мае будущего года. Его итогом станет межвузовский студенческий круглый стол, который будет проходить в рамках дискуссии.

УЧЕБНО-КУРСОВОЙ КОМБИНАТ  
**ГОСУДАРСТВЕННАЯ АВТОШКОЛА**  
www.насумской.рф 77-01-99

ОМЕРЗИТЕЛЬНАЯ ВОСЬМЕРКА  
ЭЛВИН БУРУНДУКИ  
5 АЯ ВОЛНА  
РУСИЧ КИНОЦЕНТР







тема номера:

## ПО-НОВОМУ В НОВЫЙ ГОД

О науке  
в литературе

стр. 11

О любви  
как источнике  
вдохновения

стр. 12

С перспективой  
на новый год

стр. 14 – 15



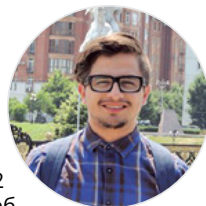
ТОП – 3

## КОГДА ЧАСЫ 12 БЬЮТ

Новый год ждут, организуют, встречают и, независимо от возраста, верят, что с его приходом все желания сбудутся. Для веры в чудеса границ нет – Новый год встречают на всех континентах мира.

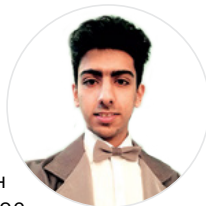
**Василий ЖИЛЬЦОВ,**  
фото из личного архива  
респондентов

**Фелипе Холгин,**  
Колумбия



“ В полночь Нового года, чтобы желание сбылось, необходимо съесть 12 виноградин. А для любви и денег – взять чечевичу в одну руку, красный браслет – в другую, и лучше это делать в привлекающем удачу нижнем жёлтом белье ”

**Вардан Батиа,**  
Индия



“ В Индии всем известный праздник каждый регион празднует в разное время. Это такая особенность. Однако все мы считаем, что как Новый год встретишь, так его и проведёшь ”

**Даур Диуф,**  
Сенегал



“ Новогодние традиции в России и Сенегале очень похожи. Ведь в Сенегале тоже украшается дом, ставится ёлка, а провожается год в семейной обстановке ”

# НОВАЯ СЦЕНА ОКСАНЫ ПОГРЕБНЯК

В театре главный сказочник – режиссёр. В белгородском театре «Новая сцена» основная ответственность лежит на его руководителе, выпускнице НИУ «БелГУ» Оксане Погребняк. Её творческий подход и вкус к искусству оценили не только любители постановок «Новой сцены», но и профессионалы. Оксану признали лучшим режиссёром года на белгородском фестивале «Рассвет», а на фестивале «Таврида» она выиграла грант за призовое третье место.

**Кристина САНИНА,**  
фото из архива Оксаны Погребняк

**– Оксана, «Новая сцена» – любительский театр. В чём его отличие от профессионального?**

– Любительский театр отличается тем, что он имеет свою специфику: определённый выбор пьес, тематики и проблематики. Современный любительский театр затрагивает множество актуальных проблем – это то, что так или иначе беспокоит каждого, и мы об этом рассказываем. Для меня театр – это отражение современной действительности, только под другим углом.

**– Как работает молодёжный театр в Белгороде? Каково их положение?**

– Очень плохое. Не то чтобы я жалуясь, но на данный момент уровень и перспективы развития оставляют желать лучшего. Ведь организация спектаклей этого направления требует определённых условий, которых сейчас практически нет. Хотя, конечно, именно любительские спектакли можно играть где угодно, но при этом их нельзя притеснять, нужно давать свободу выражению творчества, а также предоставлять достаточную поддержку молодым актёрам.

**«Чудо – это не случайность, что бы кто ни говорил, а чудеса нужно делать своими руками!»**

**– Просматривая Вашу биографию, обратила внимание на то, что у Вас целая коллекция дипломов о высшем образовании.**

– Да, у меня несколько высших образований: сейчас получаю третье. Поступила после школы в БГИИК, окончила факультет режиссуры. Затем поступила в НИУ «БелГУ» на факультет журналистики (2008 год – ред.). Сейчас получаю своё третье образование в ГИТИСЕ. Я считаю, что пока мы живы, а уж тем более молоды, мы должны впитывать в себя как можно больше знаний, чтобы стать профессионалами своего дела. Кстати, журналистика как профессия мне близка, потому что журналист, как и режиссёр, выражает свою позицию,

умеет правильно подавать информацию и свои идеи.

**– Как начинался Ваш режиссёрский путь?**

– Я помню, как в шесть лет организовывала концерты для родителей, была одновременно режиссёром, ведущей и исполнительницей своих же номеров. С 14 лет я занималась в детской театральной студии, а когда окончила школу, поступила в БГИИК, там-то и произошёл переломный момент. Нам нужно было поставить спектакль за короткий срок, нам не хватало актёров и репетиционного зала. Тогда я предложила останавливать студентов, предлагая им сыграть в спектакле. Нам повезло, мы быстро нашли актёров, а так как на улице был май, мы репетировали прямо на крыше института, потом показывали там и саму постановку. После этого я поняла, что театр всегда будет существовать для меня, что я готова идти до конца, какие бы трудности меня ни подстерегали.

**– Какие ещё необычные площадки Вы использовали для спектаклей?**

– Фонтан. Внутри играли актёры, а на бортиках сидели зрители. В двухэтажном доме, который был предназначен на снос, действие происходило таким образом, что зрители передвигались по дому вместе с актёрами, переходили из одной комнаты в другую – это было зрелищно! Была даже постановка в магазине – у нас были проблемы с помещением, и на наши просьбы откликнулся один белгородский магазин.

**– В какой из постановок Вы больше всего видите себя и почему?**

– В каждом спектакле есть что-то близкое к внутреннему миру любого человека. Я всегда пропускаю каждого героя через



себя, думаю, как бы я поступила на его месте, что чувствовала бы. Без этого никак.

**– Вам пророчили, что в театре Вы себя реализовать не сможете. Это не лишило Вас внутренней уверенности. Откуда такая целеустремлённость?**

– Мне помогает сильная мотивация – делиться со зрителем чем-то очень важным. Любительский театр для меня – своеобразная форма исповеди. Высказаться зрителю, довести его до главной идеи постановки, чтобы у него остались свои мысли и переживания после просмотра, – вот моя цель.

**– Вы верите в чудо? Случались ли с Вами чудеса? И как Вы считаете, нужны ли взрослым праздники вроде Нового года?**

– Верю, но у меня своя позиция по этому поводу. Я считаю, что чудо – это не случайность, что бы кто ни говорил, а чудеса нужно делать своими руками! Для меня чудом было поступление в ГИТИС, победа на фестивале «Таврида», кто-то скажет, что это судьба, а я говорю, что это результат огромных усилий и терпения. Любой повод сделать других, и в том числе себя, счастливым – это прекрасно. Новый год – тот самый праздник, когда семьи собираются за одним столом, когда приятнее дарить, нежели получать. Все мы в глубине души дети, и нет ничего приятнее, чем хотя бы раз в году признаться себе в этом и загадать желание в новогоднюю ночь. **N. B.**



## ФАНТАСТИКА ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ?

Научная фантастика – это один из самых загадочных и мистических жанров в литературе. Кто из нас не мечтал о путешествиях во времени, о знакомствах с инопланетянами, встрече с Франкенштейном, например?

С одной стороны, созданное писателями-фантастами кажется неосуществимым, однако в некоторых случаях наука доказывает обратное.

Татьяна КУЛИКОВА, фото Марфы КОСИЧКИНОЙ

**«ФРАНКЕНШТЕЙН, ИЛИ СОВРЕМЕННЫЙ ПРОМЕТЕЙ»**  
 Год: 1818  
 Автор: Мэри Шелли  
 Теория: Оживлять безжизненную материю

**Профессор кафедры патологии**  
 Татьяна Павлова:

«Я всю жизнь занимаюсь клеткой и клеточными технологиями и точно знаю, что клетку можно воспроизвести только из клетки: стволовой, половой, делящейся. Блестящий роман Мэри Шелли «Франкенштейн, или Современный Прометей» – это всего лишь выигранный рождественский спор, а не гениальное озарение, которое могло прийти человеку, близкому к науке, но отнюдь не молодой, хотя и чрезвычайно талантливой женщине.

Мы должны признаться себе, что по-прежнему далеки от научных объяснений зарождения жизни на Земле, как и много веков назад. Однако существует бесспорный прорыв в науке. Это создание наноматериалов, нанопротезов, наноимплантантов, которые способны заменить повреждённые ткани, в том числе, сосудистую и костную».

**«МАШИНА ВРЕМЕНИ»**  
 Год: 1895  
 Автор: Герберт Уэллс  
 Теория: Путешествия во времени

**Профессор кафедры теоретической и математической физики**  
 Юрий Вирченко:

«Ничего невозможного нет. Ведь раньше и полёт на Луну, и компьютерные технологии, с точки зрения науки, были невозможны. Физика отрицала возможности этого, а в 20 веке эта теория в корне изменилась, и теперь научные открытия стали нашей повседневной жизнью. Так вот и сейчас современная теоретическая физика не допускает существование машины времени. Но мы не знаем, что может случиться через сто лет – наука может уйти очень далеко в своём развитии. Сейчас мы только догадываемся об этом. Кроме того, мы прекрасно понимаем, что существуют вещи за гранью науки, которые она не может объяснить. Например, прорицатели – ведь они в какой-то степени обладают «машиной времени», которая существует внутри их сознания. А современной физикой этого не объяснить».

**«ВОЙНА МИРОВ»**  
 Год: 1897  
 Автор: Герберт Уэллс  
 Теория: Вторжение враждебных пришельцев с другой планеты

**Доцент кафедры культурологии и политологии**  
 Виктор Пеньков:

«По данным «Энциклопедии внесолнечных планет» на 14 декабря 2015 года обнаружено 2030 экзопланет и 1288 планетных систем. Это даёт возможность утверждать, что гипотеза Джинса, описывающая образование Солнечной системы как маловероятную случайность, не является правильной. Открытие планет у других звёзд ознаменовало очень важный факт, касающийся методологии изучения Солнечной системы. Появилась возможность проводить сравнительный анализ различных планетных систем. Обнаружены планеты, сходные по строению и составу атмосферы с Землёй. Согласно текущим оценкам, около 34 процентов солнцеподобных звёзд имеют в обитаемой зоне планеты, сравнимые с Землёй. И если предположить, что эти планеты населены разумными существами, то возможность вторжения зависит от их целей».

**«Я РОБОТ»**  
 Год: 1950  
 Автор: Айзек Азимов  
 Теория: Искусственный интеллект

**Руководитель Студенческого конструкторского бюро**  
 Андрей Алейников:

«В какой-то мере современный человек начинает зависеть от пока ещё механических систем, обладающих подобием интеллекта. Робот может выполнить работу точнее, и он не подвержен влиянию эмоций и предрассудков. Робототехника частично заменяет некоторые профессии в медицине, быту, военном деле. Однако полной замены, по моему мнению, в ближайшее время ожидать не приходится, хотя её уровень будет увеличиваться в геометрической прогрессии ввиду современных достижений в области элементной базы, технических и технологических возможностей, особенно там, где есть на это потребность, связанная, например, с увеличением доли населения преклонного возраста относительно молодой его части. Насчёт души – это вопрос философии. Хотя уже есть роботы, которые могут поддержать разговор на любую тему».

### МНЕНИЕ

#### ИНТЕРЕСНО, ЧТО

Некоторые смелые предположения писателей прошлых столетий, пусть даже с некоторыми неточностями, сбылись. В пример можно привести романы Жюль Верна, в которых автор предсказал появление аквалангов, телевидения и космические полёты.



В ноябре молодые поэты читали на публике стихотворения о любви на поэтическом вечере Медиахоллинга НИУ «БелГУ». Их оценивали профессор кафедры филологии Педагогического института Светлана Кошарная и пользователи Интернета на сайте [media.bsu.edu.ru](http://media.bsu.edu.ru). Главным призом для поэтов станет публикация их стихотворений в альманахе университета. Лучшим признано произведение известного в России поэта Ирины Астаховой, которое прочла одна из участниц слэма.

АНАСТАСИЯ ГРИГОРЬЕВА, 3 МЕСТО

#### ХУДОЖНИК

Ты кистью полоснёшь небрежно по телу голому холста, потом старательно и нежно в палитре соберёшь цвета. С лицом задумчиво-прекрасным к холсту вплотную подойдёшь, горячим, чувственным и красным на полотне костёр зажжёшь. Осядет тёмно-синим небо, прольётся звёзд волшебный свет на холст, который внемлет слепо твоим движениям. Он согрет твоей любовью краткосрочной, он чувств палитрой опьянён... С душой чистой, непорочной, он только твой, рисуя на нём. Но вот окончена работа. Чуть набок голову склоня, на холст глядишь и видишь что-то, чего не можешь ты понять. Уйдёшь, нахмурившись, устало, угрюм и как-то странно пуст, а в мастерской твоей осталась Картина - память светлых чувств.

ПОЛИНА ЮДИНА, 2 МЕСТО

К таким, как ты, не привыкают.  
К таким, как ты, у меня стихи.  
Кабаки  
наизусть выучивают на контроле:  
«Здравствуй, что снова?  
...Да, пожалуйста, проходи».  
К таким, как ты, остаётся память.  
Ставлю её с утра на «репит».  
И заучиваю, зубрю,  
перемальваю свою шестерню,  
так, что уже и в глазах рябит.  
К таким, как ты, остаются страхи  
случайных встреч визави,  
или остаться снова в ночной рубаше  
посреди улицы и толпы.  
К таким навек истлевает гордость.

Нет места дерзости и тоске.  
Такому нас не учили, то есть  
Никто не писал о любви мелом  
На школьной доске.  
К таким, как ты, остаётся совесть –  
Мордovorот!  
Издевка, надрыв, Южный полюс –  
Нутро на измот.  
В таких, как ты, остаётся вера.  
Надежда в лучшее, благодать  
и понимание, что, наверно,  
мне тебя лучше не приручать...  
Нет, к таким точно не привыкают –  
к катализаторам внутренним,  
с такими просто я ближе к раю –  
я с тобой ближе, мой пилигрим.

ЗЛАТА АРГИРОВА, ПРИЗ ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ

#### УДАЧЛИВЫЙ ДЖЕК

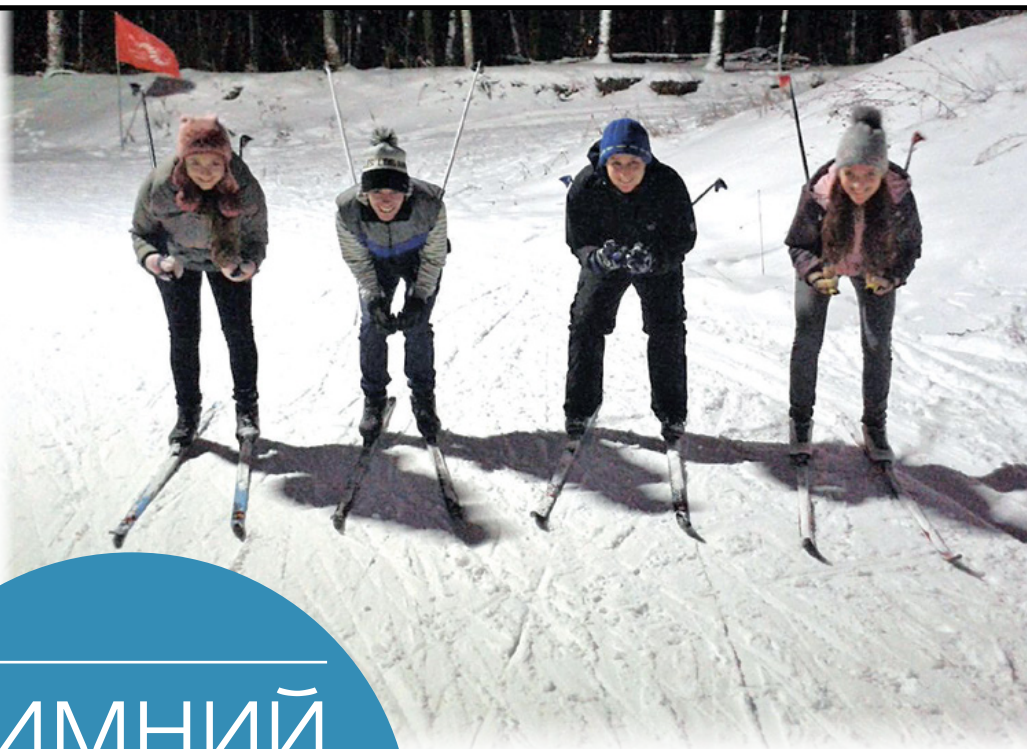
Удачливый Джек шёл по парку,  
в руке нёс счастливый билет,  
напевая сонеты Петрарки, –  
он сегодня идёт на балет.  
Не в театре здесь дело, не в пьесе,  
и не в том, что он любит Парнас, –  
он сегодня идёт с поэтессой  
на свидание. В первый раз.  
Джек готовился очень изрядно:  
И пальто, и цветы – всё при нём.  
Он мечтал ей сделать приятно:  
Вот таков был его моветон.  
Всё продумал до кончиков пальцев:  
комплименты, пещеры Платона.  
Ещё пара движений для танцев  
и цитаты для разговора.  
Но увидев её в этом парке,  
в тёмно-красном старом пальто,  
с этим томиком от Петрарки  
и красивым, но бледным лицом,  
удачливый Джек растерялся.  
Комплименты, цитаты, пещеры...

Он просто ей любовался,  
как бессмертной картиной Грея.  
Ей не нужно пафосных жестов  
И галантных, но лживых манер;  
Ей давно было это известно –  
этот старый мужской беспредел.  
Джек увидел в глазах поэтессы  
целый мир, окружённый прохладой,  
он проникся её интересом  
и пытливым участливым взглядом.  
И удача от него отвернулась –  
Что он мог ей сейчас предложить?  
Она искренне улыбнулась  
и спросила: «Вы умеете жить?»  
Вот так просто, без фальши и жестов,  
без красивых и умных цитат,  
не используя чьих-либо текстов,  
Джек узнал, что он слабоват.  
Всё, что есть – это страсть и желание,  
и этот долгий чёртов балет,  
что все женщины теряют сознание,  
а потом с ним встречаются рассвет.  
– Не умел, – Джек тихо сказал. –

Слишком часто предавался пустому,  
Очень много всегда обещал,  
Очень мало был верен слову.  
– Так зачем же сегодня пришли?  
Лишний раз испытать удачу?  
Что вы знаете о любви?  
Вы умеете жить с отдачей?  
– Не умею, – ответил Джек  
и порвал свой счастливый билет.  
– И сегодня клянусь вовек –  
Я не буду ходить на балет!  
Поэтесса решила уйти.  
Подняла воротник на пальто:  
– Завтра. Здесь. К девяти.  
По прогнозам будет тепло...  
Удачливый Джек шёл по парку  
встречать одиноко рассвет,  
напевая сонеты Петрарки.  
Он сегодня не видел балет.  
Не в театре здесь дело, не в пьесе  
и не в том, что он любит Парнас.  
Он сегодня был с поэтессой  
На свидании... в первый раз...

В последнее время спорт – не просто хобби, но и тренд. Это положительная тенденция, ведь спорт не только делает людей здоровыми, но и держит в хорошей форме. А ещё – сближает.

**Екатерина БЕЛОВА,**  
фото из архива Юлии Тулбаевой и факультета физической культуры



## ЗИМНИЙ СЕЗОН ОТКРЫТ

С наступлением холодов всегда хочется лишнего раз остаться дома и провести время перед ноутбуком с чашкой горячего чая. Однако польза от такого времяпрепровождения мала. Снег, дождь и минусовая температура – вовсе не повод проводить все зимние дни дома. Зимой следует чаще бывать на свежем воздухе и заниматься спортом, ведь это намного интереснее, а главное, эффективнее, чем тренировка в закрытом помещении. Выбор зимних видов спорта велик и разнообразен. А ещё свежий воздух стимулирует обменные процессы в организме человека, так что польза от зимних видов спорта бесценна.

### ЧЕМ БЫ ЗАНЯТЬСЯ ЗИМОЙ?

В мире существует более двухсот тысяч разновидностей спорта. И это не предел – они появляются практически каждый день. В Российский перечень входит 159 видов спорта, каждый из которых дробится до двухсот подвидов. Декан факультета физической культуры НИУ «БелГУ» Игорь Никулин уверен, что человек, который хочет быть здоровым, всегда найдёт себе занятие по душе, независимо

от времени года. Зимой – это лыжные гонки, биатлон, горнолыжный спорт, хоккей, фигурное катание, прыжки с трамплина, фристайл. Вопрос лишь в том, есть ли возможности для занятий в Белгороде.

– Заниматься лыжными гонками студенты могут бесплатно, – говорит Игорь Николаевич. В микрорайоне Новый-2 существует вело-лыже-роллерная трасса «Олимпия», где можно заниматься этим видом спорта. В этом учебном году создана секция лыжных гонок, где тренируется сборная команды университета. Если кто-то из студентов хочет тренироваться, можно обратиться на кафедру спортивных дисциплин.

### СПОРТИВНЫЙ ПРИМЕР

Председатель студенческого спортивного клуба НИУ «БелГУ» Дмитрий Иванюченко занимается спортом

уже не первый год. Наверное, поэтому в вузе его ценят за стремление не только развиваться самостоятельно, но и помогать развивать спортивные направления среди студентов.

– Я занимаюсь волейболом одиннадцать лет. Помимо волейбола увлекаюсь гандболом, плаванием, кикбоксингом. Для меня спорт – способ укрепить здоровье, иммунитет и поднять себе настроение. Это своего рода стиль жизни, – рассказывает Дмитрий.

Но спорт – целая жизнь не только для Дмитрия Иванюченко. Многие люди увлекаются разными и порой экстремальными видами спорта. Так, в прошлом году белгородские социальные сети взорвали фотографии риферов, диггеров и сталкеров, которые, рискуя жизнью, покоряли самые недоступные белгородские места. Им удалось попасть в число нарушителей правопорядка.

Есть и ещё один интересный вид спорта – лыжное ориентирование. О нём нам рассказала студентка Института управления Анна Васильева. Девушка уже не первый год увлекается этим видом спорта. По её словам, лыжное ориентирование нельзя назвать популярным, хотя, наверное, многие слышали о нём. Интересно, что

прочные навыки ориентирования легче приобретают те люди, которые постоянно взаимодействуют с природой, наблюдают за ней и замечают её особенности.

Трасса для лыжного ориентирования напоминает лабиринт: участнику не запрещается сходить с лыжной трассы на снежную целину, хотя такая тактика вряд ли может принести победу. А потому большая ответственность лежит на организаторах состязания, ведь от их работы зависит успешность мероприятия.

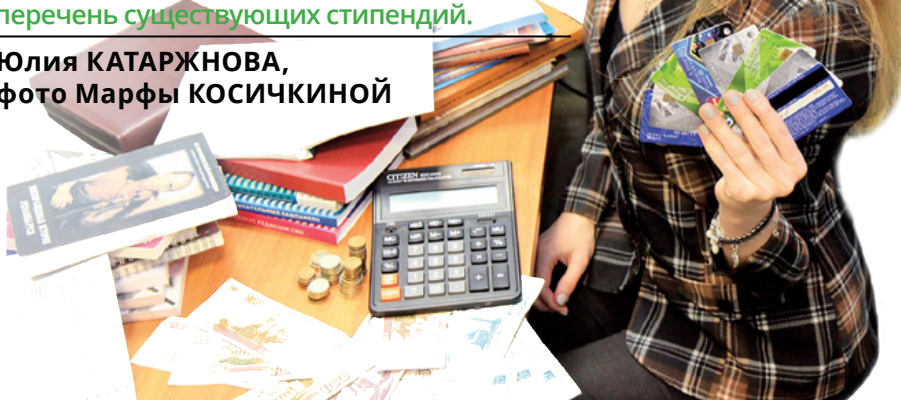
Сначала на местности готовится сложная сетка дорожек и тропинок, зачастую прорубаемых искусственно, на которых накачивается лыжня. Эта сетка наносится на карту. А дальше – дело техники. Участвовать в таких состязаниях могут все желающие, главное, найти подходящую компанию. **Н. В.**



## АССОРТИМЕНТ СТИПЕНДИЙ

Лучшая награда для студента – это стипендия, лучше повышенная, а если повезёт, то губернаторская или президентская, но мало кто знает, как её получить. Мы представили перечень существующих стипендий.

Юлия КАТАРЖНОВА,  
фото Марфы КОСИЧКИНОЙ



### СТИПЕНДИЯ ГУБЕРНАТОРА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

- **КОМУ:** Отличникам, активно занимающимся научно-исследовательской работой, участникам конкурса «Лучший студент года», по итогам экзаменационных сессий и решением советов не позднее 15 сентября.
- **СКОЛЬКО:** 5000 рублей.

### ГОСУДАРСТВЕННАЯ СОЦИАЛЬНАЯ СТИПЕНДИЯ

- **КОМУ:** Льготной категории студентов: детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей, инвалидам I и II групп, лицам, пострадавшим в результате аварии на Чернобыльской АЭС и других радиационных катастроф, малообеспеченным студентам по справкам из органов социальной защиты.
- **СКОЛЬКО** – 1800 рублей.

### СОЦИАЛЬНАЯ СТИПЕНДИЯ

- **КОМУ:** Инвалидам, студентам, предоставляющим справки из органов социальной защиты.
- **СКОЛЬКО:** 1650 рублей.
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** Студентам-сиротам выплачивается стипендия в размере 3200 рублей. Ежегодно назначаются 14 именных стипендий: это стипендия Президента РФ (2200 рублей), Правительства РФ (1 440 рублей), губернатора области (500 рублей).

### СТИПЕНДИИ ПРЕЗИДЕНТА И ПРАВИТЕЛЬСТВА РФ

- **КОМУ:** Студентам очной формы обучения с 3 курса и старше, аспирантам второго года обучения и старше. По итогам промежуточной аттестации в течение двух семестров, призёры или победители международной, всероссийской, ведомственной, региональной, проводимой образовательным учреждением, научной организацией, общественной и иной организацией олимпиады, конкурса, соревнования, состязания, награды по научно-исследовательской работе, грант на выполнение научно-исследовательской работы, публикации в научном (учебно-научном, учебно-методическом) международном, всероссийском, ведомственном, региональном издании, в издании образовательного учреждения, научной или иной организации в течение года, предшествующего назначению стипендии.

### СТИПЕНДИЯ ПРЕЗИДЕНТА РФ

- **СКОЛЬКО:**  
Для студентов – 2200 рублей.  
Для аспирантов – 4500 рублей.

### СТИПЕНДИЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА РФ

- **СКОЛЬКО:**  
Для студентов – 1440 рублей.  
Для аспирантов – 3600 рублей.

## КАЗНИТЬ НЕЛЬЗЯ, ПОМИЛОВАТЬ

Участники Совета по профилактике правонарушений в студенческой среде НИУ «БелГУ» рассказали о том, как бороться с противоправными деяниями мирным путём.

Александра КАНИЩЕВА

На заседании Совета по профилактике правонарушений в студенческой среде НИУ «БелГУ» были обсуждены правонарушения, совершённые студентами с начала учебного года и мероприятия по их сокращению. Сотрудники университета рассказали руководителю Совета, проректору по культурно-воспитательной деятельности НИУ «БелГУ» Светлане Остриковой о том, какие меры принимает руководство институтов и факультетов, чтобы не допустить совершения правонарушений.

Среди принимаемых мер были отмечены и наказания за грубые правонарушения, которые теперь широко обсуждаются в социальных сетях (так называемая трудотерапия). Однако руководство университета подчеркнуло, что никакие дисциплинарные меры без соответствующих решений Союза студентов НИУ «БелГУ» и Студенческого совета общежитий применяться не будут. Сотрудники университета сошлись во мнении, что главной мерой предотвращения совершения правонарушения являются не наказания, а профилактика.

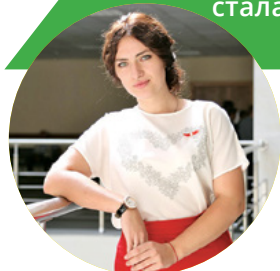
Как отметила Светлана Острикова, руководство университета старается создать все условия для того, чтобы студенты могли проявить себя в научной, творческой, спортивной и трудовой деятельности, чтобы студенты не оставались без внимания и общения.

Особое внимание было уделено вопросу адаптации иностранных студентов, которые часто совершают правонарушения по незнанию или попав под негативное влияние. Участники Совета приняли решение усилить эффективность взаимодействия между кураторами иностранных землячеств, старостами групп и студентами-иностранцами, чтобы помогать им привыкнуть к правилам внутреннего распорядка университета.

В заключение заседания участники Совета по профилактике правонарушений договорились усилить профилактическую работу, наладить более тесное общение кураторов со студентами и оперативно реагировать на возникающие проблемы. **N. B.**

Повышенная государственная академическая стипендия – 10% от стипендии.

Новым председателем студенческого совета НИУ «БелГУ» стала студентка Юридического института Инна Диденко



**1 Повышение качества образования в университете:**

- Привлечение студентов к научной деятельности;
- Проведение анонимного анкетирования студентов, касающегося качества преподавания в университете, донесение результатов опросов до администрации;
- Развитие системы дополнительного образования;
- Обеспечение эффективной работы комитета по повышению качества образования;
- Организация конкурсов, связанных с профессиональной подготовкой студентов;
- Развитие интеллектуальных клубов.

**2 Укрепление внешних связей с другими университетами, государственными учреждениями**

**ниями культуры, науки и образования и общественными организациями, развитие внешних связей с другими регионами:**

- Расширение сферы охвата школы студенческого самоуправления «Стимул»;
- Проведение совместных мероприятий с представителями других вузов и молодёжных организаций.

**3 Работа по формированию дружественных отношений между студентами различных культур и национальностей, развитие патриотизма и толерантности:**

- Возрождение эффективной деятельности Совета землячества, освещение их деятельности;
- Реализация совместных мероприятий и проектов между иностранными и российскими студентами;
- Организация и проведение мероприятий на русском и иностранных языках.

**ПРОГРАММА**  
председателя студенческого совета «СОЮЗ СТУДЕНТОВ» НИУ «БЕЛГУ»

**4 Повышение престижа Студенческого совета «Союз студентов», привлечение заинтересованных студентов к деятельности органов студенческого самоуправления:**

- Информирование студентов о деятельности и роли органов студенческого самоуправления;
- Развитие эффективной системы наставничества для студентов-первокурсников;
- Поддержка «отстающих» студобъединений, совершенствование их деятельности;
- Укрепление преемственности в студенческих объединениях;
- Создание эффективной системы обучения лидеров;
- Поддержка молодёжных инициатив, развитие проектной деятельности;
- Профилактика асоциальных проявлений в студенческой среде;
- Анализ студенческих проблем, определение перспектив и путей их решения.

**5 Сотрудничество с потенциальными работодателями для выпускников и студентов университета:**

- Предоставление студентам рабочих мест в университете;
- Проведение ярмарок вакансий;
- Работа над привлечением студентов на временную работу по специальностям;
- Ознакомление студентов с практической стороной их специальности посредством экскурсий на предприятия, прохождения практики.

**6 Совершенствование информационной деятельности и PR деятельности:**

- Регулярное информирование о деятельности Союза студентов, тесное взаимодействие с Медиахолдингом НИУ «БелГУ»;
- Создание единого информационного пространства для студентов и администрации вуза.

**ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ СТУДЕНЧЕСКОГО СОВЕТА В 2015-2016 УЧЕБНОМ ГОДУ**

- Укрепление положительного имиджа Студенческого совета «Союз студентов» НИУ БелГУ;
- Увеличение количества студентов, вовлечённых в деятельность Союза студентов НИУ «БелГУ»;
- Развитие эффективной системы наставничества для студентов-первокурсников;
- Открытие помещения для осуществления работы Студенческого

- совета НИУ «БелГУ» на площадке по ул. Студенческой, 14;
- Укрепление сотрудничества с Медиахолдингом НИУ «БелГУ»;
- Возрождение «угасших» студобъединений и создание принципиально новых;
- Организация сотрудничества со студенческими сообществами, молодёжными организациями других высших учебных заведений города, региона, России.



**СТУДЕНЧЕСКИЙ ПРЕЗИДЕНТ**

**Курс лекций ректора НИУ «БелГУ» по введению в специальность завершился по традиции масштабной деловой игрой со студентами Института управления.**

Тема деловой игры – формирование системы органов государственной власти в Российской Федерации. О. Н. Полухин, сам проработавший в органах государствен-

ной власти несколько десятилетий, предложил студентам смоделировать выборы Президента, формирование Правительства РФ и принятие законопроекта.

Кандидаты на пост Президента представили свои программы и ответили на вопросы. Затем прошло голосование, по итогам которого больше всего голосов получил Евгений Милованов. Сформирован правительством и обсудив, кто и какими полномочиями наделён, назначили по представлению

избранного Президента судей Конституционного и Верховного судов и поучаствовали в законодательной деятельности.

Когда «государственный аппарат» был сформирован и был готов «управлять страной», Олег Николаевич напутствовал будущих государственных деятелей, подчеркнув, что эту профессию должны выбирать только те, кто обладает главным качеством для человека, идущего во власть – это любовь к людям. **N. B.**

# ТЁПЛЫЕ ФИЛЬМЫ

Приближение Нового года у студентов связано в первую очередь с неизбежным стрессом – сдачей зачётов и экзаменов. Но всё-таки хочется, чтобы ощущение волшебства и праздника с годами не исчезало. Почувствовать вкус Нового года поможет рубрика о кино и руководитель киноклуба **Дарья Селюкова.**

**Подготовила  
Алла  
ГОЛДИНОВА**



## ОДИН ДОМА

**Год:** 1990  
**Режиссёр:** Крис Коламбус  
**Жанр:** Комедия, семейный

**Мнение:** Пожалуй, самый узнаваемый фильм о новогодних приключениях. Его сюжет известен каждому: захватывающая история о том, как маленький, казалось бы, несмышлёный мальчишка справляется с грабителями. Идеально подходит для просмотра всей семьёй.



## ИРОНИЯ СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЁГКИМ ПАРОМ

**Год:** 1975  
**Режиссёр:** Эльдар Рязанов  
**Жанр:** Мелодрама, комедия

**Мнение:** Один из тех фильмов, которые показывают по ТВ каждый год. Казалось бы, уже приелся, но задумка фильма не оставит никого равнодушным даже спустя 40 лет! А если вам всё же наскучила история Жени Лукашина и Нади из Ленинграда, предлагаем перенестись в наши дни и посмотреть «Иронию судьбы. Продолжение».



## ЧУДО НА 34 УЛИЦЕ

**Год:** 1947  
**Режиссёр:** Джордж Ситон  
**Жанр:** Фэнтези, комедия

**Мнение:** Сложный психологический фильм. Несмотря на то, что фильм снят давно, он будет близок зрителю любого возраста. В картине Ситона мастерски переплетается комическое и трагическое, реальное и волшебное, так что начинаешь верить: чудеса могут случиться с каждым.



## ПЛОХОЙ САНТА

**Год:** 2003  
**Режиссёр:** Терри Цвигофф  
**Жанр:** Драма, комедия

**Мнение:** История о том, как дети помогают взрослым понять ошибки и измениться. Сначала Вилли был грабителем, переодетым в Санта-Клауса, но встреча с одним мальчуганом изменила его. Чем циничнее главный герой, тем ярче воспринимается тема настоящего, а не карамельно-рождественского добра.



## ГРИНЧ – ПОХИТИТЕЛЬ РОЖДЕСТВА

**Год:** 2000  
**Режиссёр:** Рон Ховард  
**Жанр:** Фэнтези, комедия

**Мнение:** Забавная история о злом зелёном человечке, придуманная детским писателем Доктором Сьюзом. Когда все жители города веселятся в рождественскую ночь, Гринч (Джим Керри) решает украсть у них праздник. Но что его на это толкает – простая злоба или другие, человеческие, причины?

