

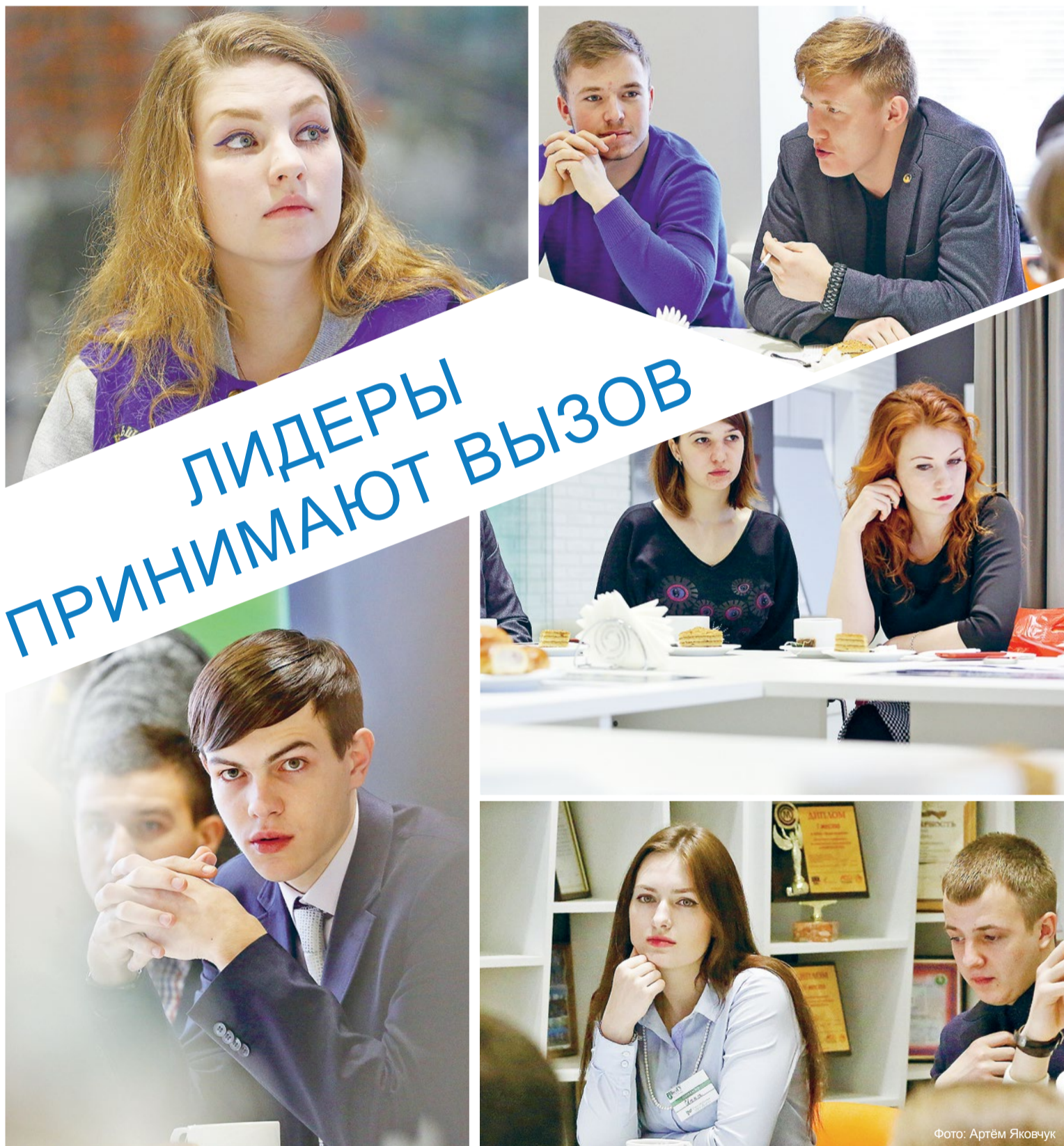
Сохраним лучшее! Умножим достигнутое! Сделаем это вместе!



# ВЕСТИ БелГУ

31.03.2016 г. № 03 (34)

Информационно-образовательное издание НИУ «БелГУ». Основано в 1967 г. С 2002 г. выходило как газета «Будни».



## ЛИДЕРЫ ПРИНИМАЮТ ВЫЗОВ

**Студенческие объединения Белгородского госуниверситета впервые примут участие в девярых ежегодных состязаниях студенческих клубов, братств, объединений России «Большой турнир – 2016», которые пройдут в мае. Студенты будут соревноваться в более чем 20 видах интеллектуальной, спортивной и творческой деятельности.**

В открытии Всероссийской эстафеты приняли участие около двухсот молодых людей: студентов НИУ «БелГУ», послов студенческих клубов из других городов России, представителей студенческих объединений вузов Белгорода и управления молодёжной политики Белгородской области.

Предваряет «Большой турнир» программа «Студенческая RE: организация». Её руководитель Егор Якорев, прилетевший из Москвы, представил концепцию программы в Белгородском госуниверситете и встретился с лидерами студенческих объединений вузов города. По словам Егора Сергеевича, программа «Студенческая RE: организация» строится на трёх основных принципах: здоровая конкуренция, самоуправление, многообразие. И поэтому «Большой турнир» – это шанс для студенческих объединений показать уровень организации и профессионализма.

– Участие в эстафете «Вызов лучшим» – это огромный опыт для студентов, ещё один этап подготовки к «Большому турниру», который является одним из самых сложных студенче-

ских мероприятий в стране, поскольку требует серьёзного комплекса навыков командной работы и самоорганизации, – подчеркнул Егор Якорев.

На презентации программы «Студенческая RE: организация» проректор по культурно-воспитательной деятельности НИУ «БелГУ» Светлана Острикова подчеркнула, что развитие студенческого самоуправления в числе приоритетов вуза.

– Мы стремимся к повышению качества работы студенческих объединений и помогаем каждому обучающемуся в личностном росте. Поэтому всегда готовы внедрять в свою практику самые современные технологии работы, – отметила Светлана Александровна.

История турнира насчитывает девять лет. И то, что студенческие объединения НИУ «БелГУ» будут участвовать в «Большом турнире», говорит о том, что наши студенты готовы принять вызов, чтобы доказать эффективность своей работы на всероссийском уровне.

Евгений ТОЛМАЧЁВ

### Колонка ректора



#### ПУТЬ К ЛИДЕРСТВУ – ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ

По-настоящему счастливый человек – тот, кто пребывает в гармонии с самим собой и с окружающими людьми. Достичь такого состояния может только физически и душевно здоровый человек. А на вопрос, как сохранить и улучшить здоровье или преодолеть болезни, ответ дан ещё древними греками: больше двигаться и ни в чём не допускать излишеств. В дни Великого поста, который сейчас держат все православные люди, поговорить о здоровом образе жизни особенно уместно. Такой актуальный и продуктивный разговор состоялся у нас на недавнем заседании Совета по физической культуре и спорту. Речь шла о подготовке мероприятий по реализации комплекса ГТО в нашем университете, где создана необходимая спортивная база, есть квалифицированные тренеры и, главное, у многих студентов и сотрудников есть желание попробовать свои силы.

Несколько тысяч человек из нашего коллектива уже сдавали нормы ГТО в прошлом году. В этом году нам надо увеличить этот показатель. Поэтому мы говорили с активистами спортивного студенческого клуба, прежде всего, о том, как привлечь студентов и сотрудников университета к этому полезному делу. Лучшие аргументы в пользу участия – укрепление здоровья в процессе тренировок и удовлетворение от полученного по итогам тестирования результата.

В последние годы интерес к фитнесу, занятиям спортом вырос в разы. Мы это наблюдаем и по количеству посетителей нашего учебно-спортивного комплекса Светланы Хоркиной, других спортивных площадок университета. А для тех, кто ещё не приобщился к спорту, возможно, именно предложение сдать нормы ГТО станет стимулом. Кому нужен особый повод, могут выбрать для этого 7 апреля – Всемирный день здоровья. Влиться в ряды приверженцев здорового образа жизни, как и делать добро, никогда не поздно.

Один из величайших христианских богословов, святитель Иоанн Златоуст, призывал в дни поста делать побольше добра, быть участливей к людям, помогать нуждающимся. Он учил: «Перемени свой нрав: если ты зол, старайся быть кротким; если мстителен, не мсти; любишь злословить и сплетничать – воздержись. Пост открывает тебе широкое поле для работы над самим собой – только имей охоту трудиться!»

Желаю всем успехов в самосовершенствовании!

Олег Полухин,  
ректор НИУ «БелГУ», профессор



ОФИЦИАЛЬНО

## ЗАСЕДАНИЕ УЧЁНОГО СОВЕТА



**На очередном заседании Учёного совета НИУ «БелГУ» проанализировали систему менеджмента качества и перспективы развития Медицинского института вуза.**

В прошлом году проведены два аудита: внешний и внутренний, а также мониторинг удовлетворённости потребителей в сфере образовательных услуг. Об этом сообщила первый проректор университета Татьяна Балабанова.

Обе проверки подтвердили, что система менеджмента качества НИУ «БелГУ» постоянно улучшается и соответствует требованиям стандарта ISO 900:2008. По результатам внешнего аудита университет получил удостоверяющий сертификат, действительный до июля 2018 года.

В мониторинге удовлетворённости потребителей в сфере образовательных услуг участвовали студенты, аспиранты, слушатели программ дополнительного образования, профессорско-преподавательский состав и сотрудники университета – всего 4 892 респондента.

– Проведённый мониторинг в целом показал положительную динамику по отношению к 2014 году, – сообщила заведующая кафедрой социологии и организации работы с молодёжью Инна Шаповалова. – Однако не обошлось и без претензий.

Ректор вуза, профессор Олег Полухин поручил незамедлительно принять меры для исправления ситуации по тем показателям, которые имеют отрицательную динамику либо находятся в зоне неудовлетворённости.

Директор Медицинского института, профессор Владимир Куликовский сообщил Учёному совету о состоянии и перспективах развития клинической базы вуза.

По словам В.Ф. Куликовского, университет серьёзно улучшил материально-техническую базу медицинского вуза: открыто отделение эндоскопических исследований, функционирует уникальное отделение клинических исследований лекарственных средств, аналогов которому в региональных вузах России нет. Значительно расширены площади института, но этот процесс продолжается.

Владимир Фёдорович акцентировал внимание на лидирующих позициях стоматологического образования в НИУ «БелГУ», подчеркнув, что стоматологический факультет ежегодно наращивает контингент обучающихся, как за счёт специалитета, так и последипломной подготовки.

В числе приоритетных задач – развитие фармацевтического образования. Именно поэтому институт создаёт учебно-производственную образовательную платформу промышленной фармации.

## СТРАТЕГИЯ НАУЧНОГО РАЗВИТИЯ

**Руководители и учёные НИУ «БелГУ» провели стратегическую сессию по управлению реализацией программ развития НИУ «БелГУ» и приняли решение по новому научному направлению развития.**

Об итогах реализации Программы развития БелГУ в статусе национального исследовательского университета рассказал проректор по научной и инновационной деятельности Игорь Константинов. Он обратил внимание на то, что университет успешно выполняет программу все пять лет и теперь имеет возможности для продолжения этой работы, опираясь уже на собственные ресурсы.

Не сбавлять обороты в достижении поставленных целей, по словам ректора, позволяет сегодня Программа повышения конкурентоспособности НИУ «БелГУ» среди ведущих мировых научно-образовательных центров, которая была принята коллективом вуза в 2013 году. В Программе 61 показатель, которые, в целом, удаётся ежегодно выполнять. Как сообщил заместитель проректора по научной и инновационной деятельности Андрей Пересыпкин, в 2015 году не удалось достичь пороговых значений только по нескольким показателям, в том числе по общей численности студентов, количество которых сокращается, в частности, в связи с меняющейся демографической ситуацией.

В ходе обсуждения перспектив научной деятельности участники сессии акцентировали внимание на гуманитарных науках. По этому вопросу высказались директор Юридического института Евгений Тонков, директор Педагогического института Виктория Тарабаева, заведующая кафедрой социологии и работы с молодёжью Инна Шаповалова и профессор кафедры философии и теологии Павел Ольхов.

Ректор поручил рассмотреть все предложения и к концу апреля оформить ПНР-4 в соответствующую программу действий. Он также поставил задачи по дальнейшему совершенствованию процесса реализации программ развития, подчеркнув, что нужно менять механизмы их управления,



адаптируя под возникающие задачи, анализируя позиции вуза в меняющемся глобальном образовательном пространстве.

Олег Николаевич предложил подводить итоги реализации Программ дважды в год на таких стратегических сессиях, используя для этого не только внутренний потенциал, но и внешних экспертов.

УСПЕХ

## ЛУЧШИЕ ПРОЕКТЫ – НА ВЫСТАВКЕ



**Инновационные проекты НИУ «БелГУ» – на почётном пьедестале Петербургской технической ярмарки.**

Делегация НИУ «БелГУ» приняла участие в Международной выставке «Высокие технологии. Инновации. Инвестиции (Hi-Tech-2016)», традиционно организуемой в марте в рамках Петербургской технической ярмарки. На масштабной площадке нового выставочного комплекса Экспофорума высокотехнологичные разработки представили не только вузы, но и российские и зарубежные производственные компании.

По итогам конкурса «Лучший инновационный проект и лучшая научно-техническая разработка года» четыре проекта НИУ «БелГУ» награждены почётными дипломами, три из них – серебряными медалями. Это дебютировавший в конкурсе Инжиниринговый центр НИУ «БелГУ» (в номинации «Лучший бизнес-инкубатор, лучший инновационно-технологический центр»), разработки научных коллективов НИУ «БелГУ» «Однопереходные солнечные элементы на основе нанослоёв карбида и нитрида кремния» и «Многофункциональный пирозлектрический источник ионизирующих излучений повышенной безопасности и энергоэффективности». Разработка «Цифровая портативная камера для панорамной съёмки» награждена почётным дипломом.

СПОРТ

## СДАЁМ ГТО



**Студенты Белгородского государственного университета приступили к выполнению нормативов ГТО.**

Среди обязательных нормативов – бег 100 м, бег 2 (3) км, наклоны, подтягивания или отжимания у женщин; подтягивания или рывок гири у мужчин. Уже подано 1930 заявок от студентов. Кроме того, более 600 преподавателей и сотрудников вуза изъявили желание сдать нормативы ГТО.

В апреле на базе УСК Светланы Хоркиной студенты и сотрудники сдадут плавание и стрельбу, в мае – метание спортивного снаряда, прыжки в длину с места и кроссовый бег.

В проведении тестирования участвуют квалифицированные судьи, преподаватели факультета физической культуры, имеющие опыт работы на фестивале ГТО в 2015 году. Первыми в движение по сдаче нормативов ГТО включились студенты и преподаватели факультета физической культуры.

СОТРУДНИЧЕСТВО

## ОБМЕНЯЛИСЬ ОПЫТОМ

**Преподаватели НИУ «БелГУ» приняли участие в международной конференции Немецкой службы академических обменов (ДААД).**

Преподаватели кафедры романо-германской филологии и межкультурной коммуникации доценты Е.В. Шерстюкова и О.В. Кузьмина, а также лектор ДААД Сабине Корин приняли участие в XXXIII международной конференции германистов «Grenzen und ihre Überwindung» («Границы и их преодоление»), организованной ДААД на базе РГГУ в Москве.

В своих выступлениях они рассказали об опыте внедрения в учебный процесс сопряженных образовательных программ, реализуемых в НИУ «БелГУ» совместно с университетом г. Бремена (Германия), а также о проведении кафедрной международных проектов при поддержке Немецкого культурного центра им. Гете. В ходе конференции были проведены переговоры с руководством Московского бюро ДААД, в том числе с его новым руководителем Петером Хиллером, о дальнейшем сотрудничестве между НИУ «БелГУ» и ДААД.

## ОТКРЫВАЕМ КИТАЙ

**Активисты Международного студенческого офиса НИУ «БелГУ» встретились со студентами и рассказали о возможных программах академической мобильности университета с китайскими вузами-партнерами, а также о стипендиях правительства КНР на обучение в Китае.**

С презентацией о программах академической мобильности студентов, реализуемых на базе НИУ «БелГУ», выступила руководитель департамента вузов Азии Международного студенческого офиса НИУ «БелГУ» Оксана Матвеева, сообщила о возможностях обмена с китайскими вузами-партнерами. В свою очередь, студенты поделились опытом участия в программах академической мобильности. В настоящее время уже десять студентов Института межкультурной коммуникации и международных отношений прошли обучение в вузах-партнёрах по программе академической мобильности. С презентацией о Китайском нефтяном университете выступил китайский студент, обучающийся на подготовительном факультете ИМКиМО по программе включения обучения Чжан Цзяхэ.



## ДАВАЙТЕ СЛУШАТЬ ДРУГ ДРУГА



В последнее время сложно читать новости, не испытывая ощущения: мир сошёл с ума. Однако сойти с ума вдруг, внезапно, нельзя – всегда есть причины и предпосылки. О том, какова психологическая ситуация в нашем обществе и каким образом можно её исправить, мы побеседовали с заместителем декана факультета психологии НИУ «БелГУ» С.В. Шкилёвым.

**– Сергей Владимирович, не кажется ли Вам, что наше общество сейчас полярно во всём: от политических взглядов до воспитания детей? Как же научиться слушать?**

– К сожалению, раздражение, неприятие, агрессивность в нашем обществе растёт. Часто люди не пытаются даже сдерживать своих эмоций. Не хотят ни слушать, ни слышать друг друга. Многие в поведении людей зависят от воспитания. На мой взгляд, нужно уметь договариваться, вести диалог. Диалог – лучшая альтернатива. И эту мысль мы внушаем нашим студентам. Мы также много говорим об уважении и защите границ, ведь у каждого человека есть свои, определённые границы: вот в этих пределах общаться комфортно, а здесь уже нет. Речь идёт не об агрессивном их отстаивании, а скорее, о личном пространстве. Это часто представляет большую сложность для родителей, особенно для мам:

### СТУДЕНЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СЛУЖБА ФАКУЛЬТЕТА ПСИХОЛОГИИ:

г. Белгород, ул. Студенческая, 14, корп. 4, ауд. 503.  
Тел.: (4722) 30-18-14 (время и дни приёма звонков: понедельник, среда, пятница, с 15:35 до 17:00).  
Электронная почта: Psychologyyy@yandex.ru

отделить себя от ребёнка, перерезать не только физическую пуповину, но и психологическую. Они между тем «натягивают струну» контроля так, что она может лопнуть.

Для того чтобы продуктивно общаться, нужно уметь не только настаивать на своём, но и делать шаг назад, заботиться не только о своём комфорте. Надо учиться уважать собеседника. Возьмём, к примеру, конфликты на дорогах. Отчего часто образуются аварийные ситуации? Из-за водителей, которые перестраиваются, обгоняют, не задумываясь о том, что могут этим затруднить движение. У нас была дипломная работа по психологии автомобилистов. Если раньше бытовало мнение, что водители – это отдельная каста с особой психологией, то теперь мы выяснили, что нет, человек ведёт себя на дороге точно так же, как в жизни, и не важно, мужчина за рулём или женщина.

**– Как бы Вы объяснили существующую психологическую напряжённость в обществе, увеличение случаев агрессии?**

– Если говорить о случаях спонтанного насилия, то нужно смотреть на возрастные группы. Среди подростков оно особенно распространено. Причины различные: СМИ, кино, где показываются сцены насилия. На взрослых, конечно, влияют и кризисные моменты, и Интернет, и средства массовой информации, тиражирующие негативные новости по всем каналам. Очень многие люди сразу идут на открытый конфликт, потому что с детства не умеют управлять своей агрессией. А ведь умение сдерживаться, выслушивать человека, не пытаясь с помощью крика навязать свою точку зрения, элементарное уважение к собеседнику, – все эти качества воспитываются. Но нередко бывает так: родители говорят ребёнку, что он должен активно проявлять себя, отстаивать своё. Ударили – обязательно дай сдачи. Но если постоянно давать сдачи, можно, в конце концов, столкнуться с кем-то, кто окажется сильнее, а так и до смертельного исхода может дойти. Постоянно же говорить ребёнку: «сдерживай агрессию, не отвечай» –

тоже не выход. Нужно воспитывать гибкое, критическое мышление.

Стресс имеет свойство накапливаться, переходить в стресс хронический, и если человек не знает, как с ним справиться, может либо начаться депрессия, либо проявиться внезапная агрессия. Алкогольная, наркологическая зависимость, суициды – всему этому есть свои причины, которые необходимо тщательно изучать. У нас в городе работает специальный региональный центр психолого-медико-социального сопровождения. Здесь отслеживают наркологическую ситуацию, статистику по суицидам. В центре работают наши выпускники, руководит им старший преподаватель НИУ «БелГУ» Екатерина Александровна Викторова. Развиваются в городе и центры, занимающиеся психологическим просвещением родителей. Безусловно, профилактику надо начинать с семьи.

**– Мы часто слышим выражение «веди себя нормально». Но кто такой «нормальный человек», с точки зрения психологии?**

– Понятие нормы очень размыто, особенно это касается психологической нормы. С физиологической нормой проще: мы знаем, что в определённом возрасте человек должен соответствовать определённым характеристикам. С психической нормой тоже всё просто – в психиатрии есть закономерности, связанные с физиологией. Что касается психологической нормы, здесь сложнее. Даже проведя тесты, мы не можем однозначно сказать, что их результат – норма для всех. Эталонного человека в психологии не существует. Психологи работают со здоровой личностью. Пока человек может себя контролировать, справляться со своим стрессом и объективно относиться к реальности – это норма. Но это, разумеется, не жёстко закреплённое понятие, потому что каждая личность индивидуальна.

**– Почему в российском обществе нет культуры серьёзного отношения к психологическим проблемам и обращения к специалистам?**

– Наверное, это идёт ещё с советских времён, когда психология долгое время была наукой, не подходящей Советскому Союзу, ведь пропагандировалось строительство общества, в котором все счастливы и здоровы как интеллектуально, так и физически. Образ «карательной психиатрии» тоже сыграл свою роль.

В настоящее время СМИ и кинематограф всё-таки стали создавать позитивный образ психоаналитика как человека, который помогает. Думаю, дело ещё и в менталитете. В нашей стране люди всегда хотят получить быстрый эффект. И поэтому, когда они приходят на приём к психоаналитику, то сразу хотят, чтобы за одну-две встречи им помогли во всех вопросах. Но нет такой таблетки. Есть ситуации, когда человеку можно помочь за одну-две встречи, а есть – когда нужно несколько. Чуть более популярны психотерапевты и психиатры, придерживающиеся медицинской модели – у них есть ряд медикаментов, которые могут помочь справиться с депрессивными или агрессивными состояниями, но это воздействие на симптомы, а не на проблему. Поэтому сейчас грамотные специалисты работают совместно с нами, совмещая психотерапию и лекарственную терапию.

**– Должны ли организации заботиться о психическом здоровье своих сотрудников?**

– Что касается профилактики стрессов и стрессового поведения, то недавно мы получили запрос от первой городской больницы: они попросили поработать с персоналом в плане умения решать конфликты и дать советы о том, как изменить отношение, мышление пациентов, которые приходят на приём сразу с телефонами наготове. Мы работаем с профилактикой эмоционального выгорания, потому что работа с людьми – это большое напряжение. Самая главная ответственность за то, что происходит с сотрудником на работе, лежит, конечно, на начальстве. Но во многих учреждениях нет должности психолога. На наш факультет может обратиться любой желающий, мы создали студенческую психологическую службу и активно развиваем её на университетском уровне. На Западе давно стало нормой – иметь в своём окружении трёх специалистов: юриста, врача и психоаналитика. Надеюсь, и мы к этому придём.

Дарья СЕЛЮКОВА

## НАЙТИ СЛАБОЕ ЗВЕНО



рее функцию выявления слабого звена, либо проведении краткосрочных («нет времени, работать надо»), зачастую малоэффективных тренингов для сотрудников.

Разумная, не только с точки зрения психологического благополучия сотрудников, но и экономически, стратегия для любой организации – подход к психическому здоровью как к ценному, сложно добываемому и весьма хрупкому ресурсу. Создать для работника условия, в которых ему психологически легко работать, – значит получить успешно функционирующую личность, заинтересованную в качестве своего труда, интересах организации, в которой он работает, готовую идти на необходимые уступки, если это важно команде.

Создать такие условия непросто, понадобятся усилия по формированию здоровых отношений в коллективе, адекватного графика труда и отдыха, целого комплекса психологических мероприятий и, конечно же, ни один, даже самый грамотный руководитель, не в состоянии организовать это без сотрудничества с квалифицированным специалистом.

**Александра МИЛОВИДОВА,**  
заведующая отделением социально-психологической реабилитации  
ОГБУ «Центр социальной реабилитации  
инвалидов», выпускница факультета психологии БелГУ

## ПОМОЖЕТ ПСИХОЛОГИЯ



ным поступкам с непредвиденными последствиями. Другой вариант – конформное поведение, основанное на подражании большинству или на убеждениях значимых лиц. Помните, как в известном фильме «Джентльмены удачи»? – «Все побежали, и я побежал».

Как же научить человека вести диалог, «слушать и ценить точку зрения другого», если ему это не нужно для достижения его целей, противоречит его ценностным ориентациям? Более того, он может считать другого своим соперником в гонке за престижем, материальным достатком. Таким образом, мне представляется важным подчеркнуть роль психологии как науки и как учебной дисциплины, которую осваивают наши студенты, не только в овладении конкретными жизненно-важными навыками (умением конструктивно разрешать конфликты, преодолевать состояние деструктивного или разрушающего стресса, точно воспринимать и учитывать состояние и психологические характеристики собеседника и т.д.), но, что особенно важно, в осознании самого себя, иерархии собственных ценностей, в формировании на этой основе умения принимать осознанные и ответственные решения во имя общественного развития и процветания. Ведь что отдано, то – твоё.

**Александра ГЕРАСИМОВА,**  
заведующая кафедрой возрастной  
и социальной психологии  
НИУ «БелГУ», кандидат  
психологических наук, доцент



ИССЛЕДОВАНИЯ

## ОСНОВА ДЛЯ ПРОМЫШЛЕННОГО ПРОРЫВА

Девять лет назад профессор Р.О. Кайбышев принял приглашение руководства Белгородского государственного университета создать и возглавить лабораторию механических свойств наноструктурных и жаропрочных материалов.

Под руководством Рустама Оскаровича в лаборатории начинали работать несколько человек, сегодня же в коллективе – 28 сотрудников. Причём большинство – молодые учёные, которые приходили сюда ещё студентами на практику, выполняли курсовые и дипломные работы, а сейчас у многих из них – и участие в грантовых проектах, и свои разработки, и научные статьи.

Сотрудники лаборатории находятся в постоянном научном поиске: выполняют исследования и разрабатывают новые стали для теплоэнергетики, автомобильной промышленности, железнодорожных цистерн, а также стали, применяющиеся в нефте- и газодобывающих платформах для работы в условиях Арктики. Технологии обработки, предложенные белгородскими учёными, позволяют повысить свойства стали и промышленных материалов.

Большое внимание в лаборатории уделяется исследованиям алюминиевых сплавов, предназначенных для применения в авиакосмической промышленности, а также для производства конструкций газозовозов, предназначенных для транспортировки сжиженного природного газа. Ведутся разработки высокопрочных медных сплавов и технологий их обработки для электротехнической промышленности.

– Разрабатывая новые материалы, мы применяем методы математического моделирования с использованием физических основ дизайна этих материалов. Это позволяет в десять и более раз сократить объём экспериментальной работы, заменив её глубокими исследованиями физической природы свойств материалов, – говорит Рустам Оскарович.

По словам учёного, в основе всех новых материалов и технологических процессов, созданных сотрудниками лаборатории, лежит большой объём выполненных фундаментальных и прикладных исследовательских работ. Конечно, исследования весьма затратные. Но они нацелены на получение новых результа-

тов, востребованных промышленностью, поэтому многое финансируется по грантам федеральных программ, а также в рамках грантов фондов, финансирующих фундаментальные исследования.

Значительная часть исследований проводится в кооперации с ведущими мировыми центрами. Это позволяет обеспечить соответствие разработок мировому уровню. Такая кооперация обеспечивает работу значительного числа сотрудников лаборатории в зарубежных институтах и университетах в течение длительного времени. Совместные исследования проводятся в ведущих университетах Японии, Германии, Китая, Франции. Это позволяет белгородским учёным находиться на острие технического прогресса. По словам сотрудников лаборатории, оборудование, на котором ведётся в нашем вузе исследование, не уступает мировым стандартам ведущих вузов Европы, где проходили стажировку учёные НИУ «БелГУ». Потому и потенциал лаборатории в проведении крупных научно-исследовательских работ соответствует лучшим мировым научно-исследовательским центрам. Уже сегодня результаты работы учёных лаборатории впечатляют. Ими получено девятнадцать патентов, два ноу-хау, выполнено более тридцати научных и научно-инновационных проектов. Сотрудники лаборатории хорошо известны в мировом научном сообществе своими работами.

Молодые сотрудники лаборатории получают максимальную поддержку своих идей, условия для самореализации. Университет предоставляет им возможность участвовать в международных конференциях, проходить стажировку по стипендиальной программе DAAD. Выполняя исследования под руководством старших коллег (в лаборатории два доктора наук), они публикуют научные статьи в высокорейтинговых зарубежных журналах, получают патенты, успешно защищают диссертации. За восемь лет существования лаборатории шестеро сотрудников успешно защитили кандидатские диссертации, пятеро – прошли стажировку в Германии, трое – продолжают работу в Датском техническом университете и Национальном японском институте материаловедения.



Молодые сотрудники проводят исследования в лаборатории

По словам руководителя лаборатории Р.О. Кайбышева, ряд исследований, например, по сталям для тепловой энергетики и автомобильной промышленности, выполняются исходя из самых современных требований, которые предъявляют к ним мировые лидеры, в то время как требования российских компаний к этим классам материалов значительно проще. Отечественные же компании только пытаются освоить материалы, которые отстают от разрабатываемых лабораторией новых сталей на 1-2 поколения.

Но то, что сегодня могут предложить нашей промышленности белгородские учёные, в ближайшие годы должно изменить картину и создать условия для прорыва в отечественной автомобильной промышленности, самолётостроении, судостроении, железнодорожном транспорте. Во всяком случае, потенциал лаборатории, существующий опыт и научная квалификация коллектива создают основу для достижения конкретных целей и решения практических задач, которые ставит перед учёными промышленность РФ.

Подготовила Марина РУСАНОВА

### В РЕЗУЛЬТАТЕ РАБОТЫ СОТРУДНИКАМИ ЛАБОРАТОРИИ ПОЛУЧЕНЫ СЛЕДУЮЩИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- опубликовано более 178 статей в высокорейтинговых зарубежных журналах (Scopus);
- получено 19 патентов, 2 ноу-хау;
- выполнено 38 научных и научно-инновационных проектов;
- успешно защищены 6 кандидатских диссертаций и 1 докторская диссертация.

Коллектив лаборатории принял участие в 35 международных и российских конференциях с устными и постерными докладами.

Руководитель лаборатории Рустам Кайбышев имеет самый высокий среди преподавателей НИУ «БелГУ» индекс Хирша – 33.

На протяжении последних трех лет профессор Р.О. Кайбышев признавался лучшим учёным университета в номинации «Лучший учёный НИУ «БелГУ» в области инженерно-технических наук».

## МУЗЕЙ ЖИЗНИ МОЕЙ

Декан факультета горного дела и природопользования доктор географических наук, профессор Александр Петин, будучи в различных экспедициях и научных командировках, исколесил полмира.

– Я счастлив, что работал и в пустынях, и в горах, и под водой, – признаётся Александр Николаевич. В беседе с корреспондентом «Вестей БелГУ» он рассказал об одной из главных своих заслуг – создании геолого-минералогического музея.

За годы научной деятельности профессор накопил огромный багаж знаний. И его воплощением можно назвать геолого-минералогический музей, который откроется в год 140-летия Белгородского госуниверситета.

– Это будет мой памятный подарок университету, – говорит Александр Петин. – А начиналось всё с трёх стеллажей...

### СТАНОВЛЕНИЕ МУЗЕЯ

Идея создания музея родилась десять лет назад. Связано это было с началом развития геологического направления в университете. Первые три небольших стеллажа на территории будущего музея появились ещё в 2001 году. Однако отсутствовала финансовая поддержка, которая должна была стать катализатором скорого развития музея. На протяжении последних 5-6 лет велись активные сборы материала – заказывались коллекции на Урале, и не только. Как говорит декан факультета Александр Петин,

«бросили клич по геологам», и некоторые из них присылали необходимый материал. Кроме того, Александр Николаевич неоднократно выезжал со студентами в Германию, во Фрайбергскую горную академию Технического университета, что неподалёку от Дрездена. Это старейшее горнорудное учреждение с давними традициями: к слову, там в своё время обучался Михаил Ломоносов. На территории горной академии расположен один из богатейших в Европе музеев. Биолог и предприниматель Эрика Польш-Штрёер передала в дар горной академии личную коллекцию минералов стоимостью 40 млн евро, которую собирала более 50 лет. Пребывание в Германии стало плодотворным с точки зрения осмысления концепции организации музея в НИУ «БелГУ».

Активное развитие музея началось с приходом Олега Николаевича Полушина. Ректор поддержал идею создания музея. Был создан проект музея и организован совет по его организации. Выделялись средства на приобретение мебели. Образцы минеральных горных пород, которые хранились в учебной лаборатории, ждали своего часа, чтобы занять своё место под стеклом. В течение всего 2015 года музей рос, занимая всё большую площадь. Знакомые геологи из других регионов подсказали концепцию музея, суть которой состояла в том, чтобы собрать минеральные ресурсы по территориальным блокам: Белгородская область, регионы России, страны мира.



### ОТ СЕВЕРНОЙ АМЕРИКИ ДО НОВОСИБИРСКИХ ОСТРОВОВ

Редкие минералы Александр Петин привёз из экспедиций в США, куда регулярно вылетал на протяжении четырёх лет вместе с заведующим кафедрой природопользования и земельного кадастра Юрием Чендевым. Многие экспонаты декан факультета приобретал за свои деньги. Из национального парка «Лунные кратеры» он привёз образцы вулканических пород, поскольку они наиболее лёгкие и их можно было без лишнего внимания пронести в самолёт. Александр Николаевич предоставил личные минералы и горные породы – коллекцию агатов, кварцы, друзу горного хрусталя, которая долгие годы стояла у него в квартире на подоконнике.



Наполнять музей помогали и студенты. Священник Дмитрий Лукьянов, будучи миссионером на Севере, на Новосибирских островах, что в Арктике, привёз две друзы кварцита и лопатку мамонта. Преподаватели, бывшие за рубежом, также внесли свою лепту в формирование геолого-минералогического музея. К примеру, после их визита в Италию в музее появилась вулканическая бомба с Везувия и другие интересные минералы.

Бывший главный геолог Норильского горно-металлургического комбината Владимир Кунилов совершенно бесплатно передал свою коллекцию из 230 образцов, которую собирал всю жизнь. Сейчас экспозицию музея составляет около трёх тысяч экземпляров. Это одно из самых больших собраний минералов и горных пород в России.

### ГРАНИТ И ХРУСТАЛЬ НАУКИ

Значение музея велико, поскольку он будет выполнять ряд важных функций. Для студентов – образовательную, и профориентационную – для тех, кто решит стать геологом. Ежедневно на факультет горного дела и природопользования на экскурсии приезжают учащиеся школ Белгородской области. Перспективен музей в плане научно-исследовательской деятельности, и вскоре планируется создание школы молодого геолога.

Безусловно, такой грандиозный проект, как геолого-минералогический музей, станет не только достопримечательностью НИУ «БелГУ» и всего региона, но и большим подспорьем в развитии университетской науки.

Евгений ТОЛМАЧЁВ,  
фото автора



## ПРИЁМНАЯ КАМПАНИЯ-2016

При приёме на обучение в НИУ «БелГУ» в 2016 году необходимы следующие документы:

- ▶ **заполненное и подписанное заявление** (предоставляется только теми абитуриентами, которые подают документы по почте; для абитуриентов, подающих документы в приёмную комиссию лично, заявление формирует технический секретарь приёмной комиссии; абитуриентам, подающим документы через электронную приёмную комиссию, заявление формирует электронная система);
- ▶ **документ, удостоверяющий личность**, гражданство (если поступающий является лицом, признанным гражданином, или лицом, постоянно проживавшим на территории Крыма, – документ (документы), подтверждающий, что он является таким лицом в соответствии с условиями отнесения к числу указанных лиц, установленных Федеральным конституционным законом от 21 марта 2014 года № 6-ФКЗ «О принятии в Российскую Федерацию Республики Крым и города федерального значения Севастополя» и (или) Федеральным законом № 84-ФЗ);
- ▶ **документ установленного образца** об образовании соответствующего уровня (без приложения недействителен);
- ▶ **документы**, подтверждающие индивидуальные достижения поступающего, результаты которых учитываются при приёме на обучение в соответствии с правилами приёма;
- ▶ **медицинская справка** по форме 086-У с заключением о противопоказаниях к обучению или отсутствию таковых (для поступающих на обучение по направлениям подготовки бакалавриата, специалитета: 31.05.01 Лечебное дело, 31.05.02 Педиатрия, 32.05.01 Медико-профилактическое дело, 31.05.03 Стоматология, 33.05.01 Фармация, 21.05.02 Прикладная геология, 21.05.04 Горное дело, 44.03.01 Педагогическое образование, 44.03.05 Педагогическое образование, 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, 19.03.04 Технология продукции и организация общественного питания);
- ▶ **2 фотографии формата 3×4** (для лиц, поступающих по результатам вступительных испытаний, проводимых вузом самостоятельно).

Документы для использования особого права или преимущества (особая квота, целевая квота, преимущественное право и пр.) указаны в правилах приёма.

### СРОКИ НАЧАЛА ПОДАЧИ ДОКУМЕНТОВ

Приём документов на первый курс **очной** и **очно-заочной** форм обучения начинается **20 июня 2016 года**.

Приём документов на первый курс **заочной** формы обучения начинается **1 июня 2016 года**.

Приём документов в магистратуру начинается **1 июня 2016 года**.

### СРОКИ ОКОНЧАНИЯ ПОДАЧИ ДОКУМЕНТОВ

1. При приёме на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета по **очной** и **очно-заочной** формам обучения, в том числе на места в рамках контрольных цифр и на обучение по договорам об оказании платных образовательных услуг и по заочной форме обучения на места в рамках контрольных цифр, устанавливаются следующие сроки:

– срок завершения приёма документов, необходимых для поступления, от лиц, поступающих на обучение по направлениям подготовки (специальностям): 38.05.02 Таможенное дело, 49.03.01 Физическая культура, 42.03.02 Журналистика, 44.03.01 Педагогическое образование (профиль «Физическая культура»), по результатам дополнительных вступительных испытаний творческой или профессиональной направленности, – 07 июля 2016 года;

– срок завершения приёма документов, необходимых для поступления, от лиц, поступающих на обучение по результатам вступительных испытаний, проводимых университетом самостоятельно – 10 июля 2016 года;

– срок завершения приёма документов, необходимых для поступления, от лиц, поступающих на обучение без прохождения вступительных испытаний, проводимых университетом самостоятельно – 26 июля 2016 года.

2. При приёме на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета по **заочной** форме обучения на обучение по договорам об оказании платных образовательных услуг, срок завершения приёма документов, необходимых для поступления – 10 сентября 2016 года.

3. При приёме на обучение по программам



Фото: Артём Яковчук

магистратуры по **очной** и **очно-заочной** формам обучения, в том числе на места в рамках контрольных цифр и на обучение по договорам об оказании платных образовательных услуг и по заочной форме обучения на места в рамках контрольных цифр, срок завершения приема документов, необходимых для поступления – 10 августа 2016 года.

4. При приёме на обучение по программам магистратуры по **заочной** форме обучения на обучение по договорам об оказании платных образовательных услуг, срок завершения приема документов, необходимых для поступления – 10 сентября 2016 года.

### ЗАЯВЛЕНИЕ О СОГЛАСИИ НА ЗАЧИСЛЕНИЕ

Для зачисления поступающий подаёт заявление о согласии на зачисление, к которому при поступлении на места в рамках контрольных цифр прилагается оригинал документа установленного образца, при поступлении на места по договорам об оказании платных образовательных услуг – оригинал документа установленного образца либо его копия, заверенная в установленном порядке, либо его копия с предъявлением оригинала для заверения копии Приёмной комиссией НИУ «БелГУ». Приложение оригинала документа установленного образца не требуется, если он был представлен в университет (при подаче заявления о приеме или предшествующего заявления о согласии на зачисление).

В заявлении о согласии на зачисление указываются условия поступления и основания приёма, в соответствии с которыми поступающий хочет быть зачисленным. Указанное заявление заверяется подписью поступающего и подается в университет не позднее дня завершения приёма заявлений о согласии на зачисление.

Зачислению подлежат поступающие, подавшие заявление о согласии на зачисление. Зачисление проводится в соответствии с ранжированным списком до заполнения установленного количества мест.

Порядок зачисления на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета

Списки поступающих **27 июля 2016 года** размещаются на официальном сайте и на информационном стенде Приёмной комиссии.

### ЭТАП ПРИОРИТЕТНОГО ЗАЧИСЛЕНИЯ

Зачисление лиц, поступающих без вступительных испытаний, а также зачисление на места в пределах особой квоты и целевой квоты:

– **28 июля 2016 года не позднее 18.00** завершается приём заявлений о согласии на зачисление от лиц, поступающих без вступительных испытаний, поступающих на места в пределах особой квоты и целевой квоты, если указанные лица одновременно подали заявления о приёме в две или более организаций высшего образования в соответствии с пунктом 3.13. Правил приёма;

– **29 июля 2016 года** издаётся и размещается на официальном сайте и на информационном стенде приказ (приказы) о зачислении лиц, подавших заявление о согласии на зачисление, из числа поступающих без вступительных испытаний, поступающих на места в пределах квот.

Незаполненные места в пределах квот могут быть использованы для зачисления лиц, поступающих без вступительных испытаний на основные места. После завершения зачисления лиц, поступающих без вступительных испытаний, лиц, поступающих на места в пределах квот, незаполненные места в пределах квот добавля-

ются к основным конкурсным местам по тем же условиям поступления.

### ПЕРВЫЙ ЭТАП ЗАЧИСЛЕНИЯ ПО ОБЩЕМУ КОНКУРСУ

Зачисление на 80% основных конкурсных мест. Количество конкурсных мест в соответствующих конкурсных списках на места в рамках контрольных цифр по общему конкурсу увеличивается на количество мест, равное числу поступающих без вступительных испытаний на места в рамках контрольных цифр, не предоставивших заявление о согласии на зачисление, а также на количество мест, оставшихся вакантными в пределах особой квоты и целевой квоты.

**1 августа 2016 года не позднее 18.00** завершается приём заявлений о согласии на зачисление от лиц, включённых в списки поступающих на основные конкурсные места и желающих быть зачисленными на первом этапе зачисления на основные конкурсные места.

В рамках каждого списка поступающих выделяются лица, подавшие заявление о согласии на зачисление, до заполнения 80% основных конкурсных мест.

**3 августа 2016 года** издаётся и размещается на официальном сайте и на информационном стенде Приёмной комиссии приказ (приказы) о зачислении лиц, подавших заявление о согласии на зачисление, до заполнения 80% основных конкурсных мест.

### ВТОРОЙ ЭТАП ЗАЧИСЛЕНИЯ ПО ОБЩЕМУ КОНКУРСУ

Зачисление на 100% основных конкурсных мест.

**6 августа 2016 года не позднее 18.00** завершается приём заявлений о согласии на зачисление от лиц, включённых в списки поступающих на основные конкурсные места;

В рамках каждого списка поступающих выделяются лица, подавшие заявление о согласии на зачисление, до заполнения 100% основных конкурсных мест.

**8 августа 2016 года** издаётся приказ (приказы) о зачислении лиц, подавших заявление о согласии на зачисление, до заполнения 100% основных конкурсных мест.

При приёме на обучение по договорам об оказании платных образовательных услуг по программам бакалавриата и программам специалитета по очной, очно-заочной и заочной формам обучения зачисление завершается не позднее, чем за 10 дней до начала учебного года.

Порядок зачисления на обучение по программам магистратуры

При приёме на места в рамках контрольных цифр по программам магистратуры по очной, очно-заочной и заочной формам обучения процедура зачисления проводится в следующие сроки:

**19 августа 2016 года** завершается приём заявлений о согласии на зачисление от лиц, включённых в списки поступающих на основные конкурсные места и желающих быть зачисленными на основные конкурсные места;

**20 августа 2016 года** издаётся приказ (приказы) о зачислении лиц, подавших заявление о согласии на зачисление.

При приёме на обучение по договорам об оказании платных образовательных услуг по программам магистратуры по очной, очно-заочной и заочной формам обучения зачисление завершается не позднее, чем за 10 дней до начала учебного года.



### НИУ «БелГУ» ПРИГЛАШАЕТ НА ДНИ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ!

**2, 9 апреля** – Институт экономики;

**16 апреля** – Кафедра экологии, физиологии и биологической эволюции Института инженерных технологий и естественных наук НИУ «БелГУ», Институт экономики, Медицинский колледж Медицинского института; факультет дошкольного, начального и специального образования Педагогического института для выпускников педколледжей области.

**23 апреля** – Институт экономики;

**30 апреля** – Институт Межкультурной коммуникации и международных отношений, Институт экономики.

## ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ



**В этом году в нашем университете впервые проходила Межрегиональная полипредметная олимпиада школьников НИУ «БелГУ».**

В ней приняли участие школьники 5-11 классов. Олимпиада проводилась по следующим направлениям: право, биология, математика, литература, история, русский язык, химия, экономика, обществознание, физика, география, информатика, психология, иностранные языки (английский, немецкий, французский), политология и экология.

В заочном этапе приняли участие свыше 800 школьников. Победители и призеры (400 человек) были приглашены на очный (заключительный) этап олимпиады. Очный тур состоялся в первых числах марта. Также были приглашены победители и призеры олимпиад, проводимых на факультетах/институтах, прошлых лет (34 человека), которые получили право участия в очном туре, минуя заочный.

Всего в заключительном этапе принял участие 251 человек. Самая большая доля участников приходится на школьников 11 класса (112 человек). В олимпиаде соревновались учащиеся школ и гимназий не только Белгорода и Белгородской области, но и других городов, областей и стран (Липецка, Брянска, Воронежа, Ульяновска, Москвы, Украины, Молдовы).



## ПЕДИНСТИТУТ: СЕМИДЕСЯТЫЕ ГОДЫ

Динамично развивался вуз с середины 1970-х годов. В это время ректором был назначен Пётр Григорьевич Коняев.

Под руководством ректора П.Г. Коняева значительно укрепилась материальная база института. В 1977 г. был сдан в эксплуатацию учебный корпус № 2 и девятиэтажное общежитие, через два года, в 1979 г., – учебный корпус № 3 и второе девятиэтажное общежитие, а в 1981 г. было закончено строительство концертного зала и начато возведение четвёртого, девятиэтажного, учебного корпуса. Это позволило открыть два новых факультета: педагогики и методики начального обучения (педагогический факультет) в 1976 г. и исторический в 1977 г.

В 1976 – 1977 учебном году в Белгородском государственном педагогическом институте им. М.С. Ольминского работало 226 преподавателей, в том числе 2 доктора и 101 кандидат наук.

В 1979/1980 учебном году коллектив института стал победителем Всесоюзного социалистического соревнования среди педагогических вузов. Благодаря заметно выросшей квалификации профессорско-преподавательского состава и материальной базе, которая стала одной из лучших в стране, БГПИ им. М.С. Ольминского был переведен из второй в первую (высшую) категорию. На 1 июля 1979 г. в институте работало 249 преподавателей, а в следующем 1979/1980 учебном году уже 263, причём из них три профессора, в 1980/1981 учебном году – 300 и в 1981/1982 – 301 преподаватель.

В 1980 г. в БГПИ им. М.С. Ольминского было открыто отделение подготовительного факультета для иностранных граждан. В это же время Министерством просвещения РСФСР Белгородский государственный педагогический институт был утверждён головным учреждением по проблеме «Школа-комплекс как социальное и педагогическое явление».

На 1 декабря 1984 года из 313 преподавателей в институте работало 5 докторов и 126 кандидатов наук.

**Ирина ДЕНИСОВА,**  
заведующая музеем истории  
НИУ «БелГУ»



Ректор Коняев П.Г. на совещании с коллегами, 1985 г.

### ПЁТР ГРИГОРЬЕВИЧ КОНЯЕВ

- Родился 18 марта 1926 года в с. Чапкино Баброво-Дворского района Курской области (ныне Губкинский район Белгородской области).
- Член партии коммунистов с 1946 г. и по настоящее время.
- 1940 г. – окончил 8 классов Юшковской средней школы.
- 1943-1950 гг. – служба в Вооружённых силах СССР. Участник Великой Отечественной войны.
- 1951-1955 гг. – учёба на физико-математическом факультете Курского государственного педагогического института.
- 1955-1961 гг. – ассистент, старший преподаватель кафедры физики Старооскольского учительского института, Белгородского государственного педагогического института.
- 1961-1966 гг. – инструктор отдела науки и школ Белгородского обкома КПСС
- В 1968 г. окончил Высшую партийную школу при ЦК КПСС, защитил диссертацию по философии.
- 1968-1998 гг. – старший преподаватель, доцент кафедры философии БГПИ им. М.С. Ольминского. В 1972-1974 гг. – секретарь партбюро института.
- 1974-1986 гг. – ректор БГПИ им. М.С. Ольминского.
- 1972-1982 гг. – председатель правления областной организации общества «Знание».
- С 2002 года – советник при ректорате БелГУ, Почётный профессор БелГУ, куратор музея истории университета.
- С 2005 года, уже более десяти лет, руководит общественной организацией «Ветераны войны и труда БелГУ».
- Автор более 50 печатных публикаций.

### ИЗ ВОСПОМИНИЙ П.Г. КОНЯЕВА

Книга «Люди, годы, университет... Книга 2»  
Главными стратегическими задачами в те годы стали создание новой материальной базы и качество подготовки специалистов. К моменту моего назначения ректором в 1974 году институт имел на улице Жданова (ныне – Студенческой) один учебный корпус, спорткорпус и общежитие по улице Некрасова.

Рядом был заложен фундамент нового учебного корпуса, который находился в застывшем состоянии. Нужно было его «разморозить». Началось хождение в обком КПСС, непростые переговоры с Министерством просвещения о начале финансирования. Справедливости ради надо сказать, что руководство шло нам навстречу. Обком партии был заинтересован в укреплении и развитии института, повышении статуса единственного в то время в области высшего учебного заведения, в наращивании числа педагогов с высшим образованием для школ области...

В соответствии с политикой сближения уровня жизни, развития экономики и культуры наций, Министерство возложило на нас миссию подготовки учителей русского языка для братского Узбекистана. Ежегодно мы обучали до 300 узбекских студентов. При этом принимались во внимание возросший авторитет и значимость знания русского языка как языка межнационального общения народов СССР. В результате мы построили два девятиэтажных общежития на 1074 места, концертный зал, расширили студенческую столовую, добавив прекрасный зал для преподавателей.

Пединституту для новых преподавателей выделялись квартиры (бесплатно). Стимулировалась стройка учебных корпусов. «Застой» в строительстве института сменился движением: за два года был построен новый учебный корпус по улице Студенческой, а затем сделан поворот наших корпусов на улицу Богдана Хмельницкого.

Таким образом, к началу восьмидесятых годов институт имел хорошую новую материальную базу, семь полноправных факультетов, заочное обучение и узбекское отделение. Уровень подготовки и выпуска специалистов полностью отвечал требованиям партии, Минвуза и Минпроса...

## ВЕКОВЫЕ ТРАДИЦИИ ПРОФКОМА



Из 140 лет истории Белгородского государственного университета 110 связаны с профсоюзной организацией. В этом году профком отмечает юбилейную дату, которая, кстати, совпадает со временем основания профсоюзов в нашей стране.

За более чем вековую историю профсоюз вуза накопил немалый багаж традиций, навыков и опыта. Начинаясь история профкома вуза на фоне зарождения профсоюзного движения в стране. Тогда рабочие объединялись в профессиональные союзы, чтобы отстаивать свои интересы. С тех пор, конечно, многое изменилось, но основной миссией профкома осталась поддержка сотрудников. Это и материальная помощь социально незащищённым работникам, и распределение путёвок, и организация культурно-массовой работы. Но, как отмечают сотрудники профсоюзной организации НИУ «БелГУ», эти вопросы – далеко не единственные в их работе.

– Там, где администрация сильна и квалифицирована, она сама заинтересована в наличии сильного профсоюза, совместно с

которым она несёт ответственность перед коллективом. Профсоюзы – организация разветвлённая, доходящая практически до каждого работника, поэтому использование такого структурного преимущества может приносить несомненную взаимную пользу, – уверен председатель профкома НИУ «БелГУ» Валерий Тимофеев.

Но вернёмся в историю. Объединительные процессы в учительской среде зародились в конце 19 века, и их начальной формой стали съезды народных учителей. Первый съезд состоялся в 1895 году. Прообразом нынешнего профсоюза НИУ «БелГУ» стало Общество взаимного вспоможения при Белгородском учительском институте. Его сотрудники собирали средства для поддержки коллектива, помогали искать новое место работы учителям, лишившимся его, оплачивали обучение сирот в частных пансионах.

В истории профессиональных союзов были и непростые моменты. Так, учительскому профсоюзу запретили легальную дея-

тельность после того, как в стране был принят закон об общественных объединениях в 1906 году. Сотрудники профкома продолжали помогать своим коллегам и дальше, правда, эта работа была подпольной.

В 1941 году председателем профсоюзного комитета был избран В.А. Дербнёв. Работа учительского института во время оккупации была остановлена. Деятельность профкома была возобновлена в 1944 г.

Сегодня система образования в России диктует свои правила, что отражается на специфике работы профсоюзов в решении задач по защите интересов и прав работников высшей школы и обучающихся. Профсоюз законными методами отстаивает интересы многотысячного коллектива вуза. Профсоюзная организация университета является частью профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации и одним из крупнейших в Белгородском областном профобъединении, объединяя 13850 человек от 16 до 85 лет. В составе профсоюзного комитета вуза – 27

человек, на базе факультетов работает 21 профсоюзное бюро, организовано 833 профсоюзные группы из числа работников и студентов вуза.

– Любый человек живёт и работает в коллективе, значит, объективно имеет много общих с коллегами интересов, проблем и задач. Каким бы самодостаточным человек себя ни считал, взаимопомощь и взаимоподдержка работающих рядом сотрудников – фактор немаловажный, – считает председатель профкома Валерий Тимофеев.

Профсоюзный комитет НИУ «БелГУ» продолжает следовать традиционным ценностям профсоюза, которые были созданы членами профсоюза нашего вуза за весь период его существования, и успешно выполнять поставленные перед ним задачи. Во главе профсоюзной организации университета в разные годы стояли разные руководители.

По найденным архивным данным, после перевода института из Старого Оскола в Белгород местный комитет, а затем профком преподавателей и сотрудников возглавляли Н.А. Шевелев, И.Г. Пархоменко, А.А. Ченцов, Н.И. Руднева (Кривоустова), В.В. Кудряшов, Н.Е. Черкашен, Ю.Н. Питинов, В.В. Соколов, М.А. Ситникова. Студенческой профсоюзной организацией руководили В.С. Чеботарев, Н.И. Руднева, Н.И. Куриленко, Н.В. Перекрестова, А.В. Гезенко, И.А. Шматко, Л.Д. Рагозина.

– Каждый из председателей внёс вклад в развитие профсоюза нашего университета. В год 140-летия НИУ «БелГУ» на страницах газеты «Вести БелГУ» мы расскажем о разных этапах работы профсоюзной организации, о её делах, руководителях, о вчерашнем и сегодняшнем днях профсоюза, о перспективах развития в будущем, – отметил председатель профкома Валерий Тимофеев.

Подготовила  
Ирина КОРОП



## ГЕРОИ И ТРУЖЕНИКИ

В этом году наш университет отмечает своё 140-летие. Успешность вуза в образовательном пространстве, его конкурентоспособность, высокий научный потенциал в первую очередь зиждется на тех людях, которые связали с ним свою судьбу. В марте три ветерана университета, участники Великой Отечественной войны отпраздновали свои 90. Это Василий Евстафьевич Разумов, Пётр Григорьевич Коняев и Геннадий Владимирович Кобанов. И сегодня они сотрудничают с университетом, делая своим бесценным человеческим опытом с молодёжью и подавая всем нам пример стойкости и верности своему делу.



Фото: Юлия Виреева

### ВАСИЛИЙ РАЗУМОВ

Детство Василия Евстафьевича закончилось с началом Великой Отечественной войны. Отец был призван

на фронт, и Василий как старший сын остался за главу семьи. Вместе с матерью им предстояло в годы военного лихолетья поднять троих младших в семье детей. В 1944 году Василий был призван в ряды Красной Армии. Там и пригодились ему технические способности – ефрейтор Василий Разумов был авиамехаником. Победу Василий Евстафьевич встретил на 1 Белорусском фронте. Он награждён орденом «Отечественной войны» 3 степени, медалями «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина» и другими наградами. После войны Василий Разумов отдал службе в армии 30 лет жизни, уволившись из рядов Вооружённых сил в звании майора. Уже на заслуженном отдыхе Василий Евстафьевич трудился в Белгородском госуниверситете. Он работал мастером производственного обучения на педагогическом факультете; как вспоминают о нём с благодарностью коллеги, мог и тумбочку отремонтировать, и швабру сработать, и лейку сделать. Не зря говорят: на скромных тружениках Россия стоит.

### ПЁТР КОНЯЕВ

Война для Петра Григорьевича началась в пятнадцать лет.

В памяти до сих пор чёткие картины и страшных бомбёжек, и долгих месяцев оккупации. Тогда желание отомстить врагам не покидало ни на минуту.

В мае 1943 Петра Коняева призвали в действующую армию. Военная часть находилась в Острогожске, куда новобранцы в течение десяти дней под небом, которое разрезали самолёты врага, шли пешком. Воевал Пётр Григорьевич в зенитной артиллерии, был командиром ору-



Фото: Елена Тараненко

дия. Великая Отечественная война для него закончилась у берегов Тихого океана, куда он был переведён накануне военной кампании против Японии. О том, что СССР одержал победу в войне, Пётр Григорьевич узнал в Иркутске, в военном эшелоне, направлявшемся на восток.

П.Г. Коняев был награждён медалями «За победу над Германией в Великой Отечественной войне» и «За победу над Японией в Великой Отечественной войне», орденами «Знак Почёта», Дружбы народов, Отечественной войны 2 степени, коллекцией памятных медалей «Прохоровское поле – Третье ратное поле России».

После войны пришлось вновь сесть за парту. Но жажда знаний, упорство, стремление наверстать упущенное за долгие годы войны помогли юноше справиться с эти-

ми трудностями блестяще. Окончив школу, а затем с отличием Курский педагогический институт, Пётр Григорьевич начал свою преподавательскую и научную деятельность в Старооскольском учительском институте. В 1974 году стал ректором Белгородского государственного педагогического института и руководителем института до 1986 года. Больше полувека своей жизни посвятил он физике, философии, своим студентам и родному вузу. С 1946 г. – член коммунистической партии.

В настоящее время он продолжает трудиться в университете, являясь советником при ректорате, почётным профессором НИУ «БелГУ», председателем Совета ветеранов войны университета. Пётр Григорьевич каждый день приходит на работу так же, как и много лет назад. Он часто встречается со студентами, которые всегда с уважением и интересом слушают почтенного ветерана. И если в нашем вузе есть такие люди, то будут жить традиции преемственности, связывающие воедино прошлое, настоящее и будущее.

### ГЕННАДИЙ КОБАНОВ

Семнадцатилетним парнем Геннадий Владимирович ушёл на фронт. Военная служба началась в запасном пехотном полку, затем было обучение в знаменитой танковой школе города Владимира. Служил Геннадий Владимирович механиком – водителем САУ-76. Был участником боевых действий на 1 и 2 Белорусских фронтах; участвовал в сражениях на территории Пруссии. Он награждён медалью «За победу над Германией», орденом «Отечественной войны» 2 степени и другими наградами. О победе Геннадий Кобанов узнал на третий день после капитуляции фашистской Германии, будучи неподалёку от Праги.



Фото: Юлия Виреева

– Солдаты смеялись и плакали от великой радости, – вспоминает Геннадий Владимирович. – Затем командир отдал нам приказ смазать оружие, мы возвращались домой. Люди на улицах городов Чехословакии встречали нас с цветами.

После войны Геннадий Кобанов работал врачом-травматологом в Белгородской областной больнице. В 1991 году он стал преподавателем медицинского колледжа университета. С 2013 года он является членом ветеранской организации НИУ «БелГУ». Несмотря на столь почтенный возраст, он полон энергии, оптимизма, встречается со студентами, передаёт им свой бесценный опыт героя и труженика.

...Три разных человека, три интереснейших судьбы – ветераны войны и труда, которых объединяет бесконечная верность своему человеческому долгу, Родине и Белгородскому госуниверситету.

Евгений ТОЛМАЧЁВ

## УЧЕНЫЙ. НАСТАВНИК. ДРУГ

Повышение объёма реализуемых НИОКР, совершенствование патентно-лицензионной деятельности, формирование новых научных направлений и школ, вхождение в авторитетные международные научные проекты, продвижение и коммерциализация инновационных проектов ... Вы думаете только по этим вопросам можно обратиться к проректору по научной и инновационной деятельности Игорю Сергеевичу Константинову? Отнюдь! Вы можете заручиться у него профессиональной поддержкой. Получить ценные рекомендации по теме исследования. Попросить мудрый житейский совет. Он с радостью откликнется. По зову сердца он добрый волшебник для родных и близких и всех, кто просто рядом.

Коллеги, товарищи, ученики и все, кому посчастливилось общаться с Игорем Сергеевичем, с благодарностью и душевной теплотой отзываются о нём. Юбилейный день рождения – особый повод не только для пожеланий, но и для приятных воспоминаний.

### ПЛЕЧОМ К ПЛЕЧУ

Заместитель директора по общим вопросам ИТУЕИ Алексей Павлович Котельников:

– С Игорем Сергеевичем мы познакомились в далеком 1983 году. Тогда мы были молоды, жизнелюбимы, с оптимизмом смотрели в будущее и страстно хотели новизны во всем. Таким же энергичным он остается и сейчас. Вся его жизнь наполнена ежедневным трудом на благо университетского образования и науки. Он обладает удивительной работоспособностью, громадным творческим потенциалом и очень ответственным отношением к делу. Ему присуща такая природная харизма, которая притягивает к нему людей, делает их единомышленниками. От общения с ним, от возможности идти рядом получаешь удовольствие. И знаешь, что на него всегда можно положиться.

### ИНИЦИАТОР ИНТЕРЕСНОЙ ТРАДИЦИИ

Начальник управления науки и инноваций Вадим Васильевич Мишунин:

– В период работы Игоря Сергеевича в Технологическом появивалась такая традиция – отмечать

приход весны походом (пешим) всей кафедрой на природу. Инициатором и вдохновителем этой традиции был Игорь Сергеевич. Мы скрупулёзно измеряли высоту травы: когда она достигала 15 см, кафедра брала рюкзаки, шашлыки, мячи и отправлялась на высокий холм, поросший лесом, километров в пяти от цивилизации, с которого открывалась панорама всего города. Всегда было очень весело и дружно. Все дело в задушевной и творческой обстановке, которая царит на этих встречах. После того как Игорь Сергеевич переехал в Орел, эта традиция получила свое продолжение уже там. Молодые аспиранты следили за ростом травы, и, когда она достигала требуемой величины, подбрасывали как бы невзначай одну травинку на стол заработавшего шефа, который ввиду сильной занятости и не замечал, что уже пришла весна и пора немного расслабиться.

### ИСПОЛНЯЕТ МЕЧТЫ

Начальник отдела коммерциализации Орест Дмитриевич Иващук и руководитель НИЛ интеллектуальных автоматизированных систем управления Ольга Александровна Иващук:

– 2010 год. 31 декабря. Около шести вечера. Выдался, несмотря на дату, не только полноценный, но и крайне трудный рабочий день. Сдача объекта заказчику, подписание акта-приёма работ. Подхожу домой, навстречу мне бежит гуляющая около подъезда с мамой моя 4-летняя Олеся. Бегу навстречу. Поднимаю на руки. И вдруг: «Пап, глянь – вон Дед Мороз и Снегурочка с подарками. Он ко мне тоже сейчас придет?». Мгновенно портится настроение от каких-то неуверенных ответов дочке, от ощущения, что из списка запланированного, необходимого к выполнению ускользнуло главное, важное.

До наступления Нового года около трёх часов... Суета, последние штрихи украшения ёлки, под ней разложены детские подарки. ...И оставшийся в душе холодок. Звонок в дверь... Дед мороз и Снегурочка. С подарками. Игорь Сергеевич с супругой.

Многое стирает время, что-то становится голым фактом. И только события, озаряющие мир детским счастливым смехом, остаются в памяти

со всеми вырисованными мельчайшими деталями. Кто художник? – Игорь Сергеевич! И Галина Александровна.

### ПОДАЁТ ПРИМЕР

– ... Ещё несколько лет назад жил я спокойно с кандидаткой наук. Радовался жизни. А Игорь Сергеевич возьми да выучи её на «врача» наук. И совсем безрадостно мне стало. Мало того, что атмосфера в доме посерьёзна, так она давай мне в пример ставить своего руководителя: мол, он супругу по магазинам сам возит и к тому же добрый и заботливый отец... А вскоре уже вдвоём стали оказывать давление на меня: давай труд научный пиши – зачем МГУ заканчивал?! В итоге несколько прекрасных молодых лет были проведены в мучительном и трудоёмком научном поиске. Но поддержал меня здесь Игорь Сергеевич морально – не скрою!

### НЕ ПЕРЕСТАЁТ УДИВЛЯТЬ

Научный сотрудник учебно-научной лаборатории информационно-измерительных и управляющих комплексов и систем НИУ «БелГУ» Марианна Элауджевна Гумбридзе:

– Много лет назад моя жизнь изменилась, я уехала из дома, сменила работу. Пришла работать в университет, оказалась в кабинете декана. И сначала удивилась: декан оказался очень молодым для такого серьезного факультета. Но когда он задал несколько вопросов, мне стало понятно, что передо мной умный, вдумчивый человек.

Прошло много лет, а Игорь Сергеевич и теперь не перестаёт удивлять. Удивляет, с какой скоростью понимает суть проблемы и видит её решение. Восхищает его неизменное уважительное и интеллигентное отношение к студентам, его честность в работе, умение выбрать и оценить самое важное, задать цели, которые оказываются актуальными.

Главное же в нём то, что он всегда остаётся самим собой. Никогда не предаст друзей, отстаивает свои принципы, остаётся честным перед собой, какие бы благости и неудачи ни встретились на его пути.

Подготовила  
Светлана ШАТОХИНА



### ИГОРЬ СЕРГЕЕВИЧ КОНСТАНТИНОВ

Доктор технических наук, профессор, член-корреспондент Российской академии естественных наук, член-корреспондент Российской инженерной академии.

Окончил Харьковский авиационный институт им. Н.Е. Жуковского по специальности «Прикладная математика»

Работал в БГТИСМ им. И.А. Гришманова (БГТУ им. В.Г. Шухова) на кафедре автоматизации производственных процессов, затем возглавил созданный на базе академии (БелГТАСМ) Белгородский инженерно-экономический институт.

С 2001 года по 2012 год – заведующий кафедрой «информационные системы» в Орловском государственном техническом университете.

С 2012 года – проректор по научной и инновационной деятельности НИУ «БелГУ», профессор кафедры «Математического и программного обеспечения информационных систем», и.о. директора Института инженерных технологий и естественных наук НИУ «БелГУ».

Автор более 200 научных и учебно-методических работ, член экспертного совета ВАК по архитектуре и строительству, член трёх диссертационных советов, создатель научной школы в области теории построения интеллектуальных автоматизированных систем управления сложными организационно-техническими объектами.



## БиблиоВести

РЕДКИЕ КНИГИ ИЗ  
ФОНДА НАУЧНОЙ  
БИБЛИОТЕКИ  
ИМ. Н.Н. СТРАХОВА

В определении феномена «редкая книга» существует множество мнений. Среди некоторых свойств редких изданий можно назвать первопечатные издания, прижизненные издания классиков отечественной и мировой культуры, небольшой тираж, наличие автографов и дарственных надписей и др.

Фонд редких книг Научной библиотеки им. Н.Н. Страхова составляет в настоящее время более 3 000 экземпляров. В фонде выделены пять коллекций: книги-памятники (изданные до 1830 года); книги, изданные в первые годы Советской власти; книги, изданные в годы Великой Отечественной войны; издания, вышедшие в серии «Жизнь замечательных людей»; миниатюрные издания.

Книжные памятники являются особенно ценной частью библиотечного фонда. В их числе книги по истории, экономике, геологии, биологии, религии; художественная литература.

Самой редкой книгой является издание 1757 г. (Bossuet J.B. Oeuvres de messire eveque de Meaux, contenant tout ce qu'il a écrit sur différentes matières. Volume 10: Meditations sur la Remission des Péchés pour le tems du jubilé, et des indulgences). Автор книги – Боссюэ Жак-Бенинь, знаменитый французский проповедник и богослов XVII в., писатель, епископ Мо. В 10 томе его Собраний сочинений опубликованы «Размышления о прощении грехов». Книга издана в Аргентине, имеет кожаный переплет, тонированный позолотой, и посеребрённый форзац.

К коллекции книжных памятников относится «Псалтирь периода царствования Екатерины II», 1796 г., который подарил библиотеке декан факультета психологии НИУ «БелГУ», профессор В.Н. Ткачев.

Много редких книг передано в дар библиотеке профессором Н.Н. Олейником. Среди них: Фишер Г. Ориктогнозия, или краткое описание всьх ископаемыхъ веществъ, съ изъясненіемъ терминовъ, въ пользу учащихъ въ оной Академіи. Ч. 2. – М.: Типография Медико-Хирургической Академии, 1820. – 396 с.; Разсуждение о политической экономіи. – С.-Петербург: Типография Императорскаго Воспитательнаго Дома, 1827. – 73 с.

В коллекции книги-памятники – издание профессора Санкт-Петербургского университета Н. Щеглова «Минералогія по системѣ Г. Гаю. Ч. 1» (С.-Петербург: Морская Типография, 1824). Книга посвящена происхождению и строению минералов; дополнена чертежами, объясняющими кристаллографическую теорию Г. Гаю. Данное издание также подарено в фонд библиотеки Н.Н. Олейником.

Издания из фонда редких книг экспонируются на выставках, организованных в читальных залах Научной библиотеки: «Бессмертны Пушкина творенья» (корп. 15, к. 2-1), «Издания XIX века», «Издания начала XX века» (корп. 15, к. 1-26).

Новые поступления в фонд редких книг осуществляются в рамках благотворительной акции «Университетская библиотека», организованной по инициативе Ученого совета и Научной библиотеки и действующей уже более десяти лет. Приглашаем преподавателей и студентов принять участие в акции и оставить свое имя в списке дарителей библиотеки.

Алина МЕЛЬЧЕНКО

## СПОРТ

## ПОБЕДЫ АРМРЕСТЛЕРОВ ВУЗА



Спортсмены НИУ «БелГУ» вошли в число сильнейших, представив Белгородскую область на чемпионате России по армрестлингу.

В городе Раменское Московской области завершился XXV Чемпионат России по армрестлингу. В нём приняли участие 14 спортсменов из Белгородской области, 11 из них – студенты, магистранты или выпускники НИУ «БелГУ».

В борьбе левой рукой третье место занял студент факультета физической культуры Педагогического института Максим Полупанов.

Он также стал третьим по сумме борьбы правой и левой руками. Этот результат позволил Максиму выполнить норматив мастера спорта России. Успешно выступил в борьбе левой рукой член ассоциации выпускников Белгородского госуниверситета Тимур Мамедов, также заняв третье место. В борьбе правой рукой магистрант факультета физической культуры Манвел Дарбинян стал четвёртым. Наши спортсмены теперь являются кандидатами в состав сборной России на чемпионат Европы и Мира.

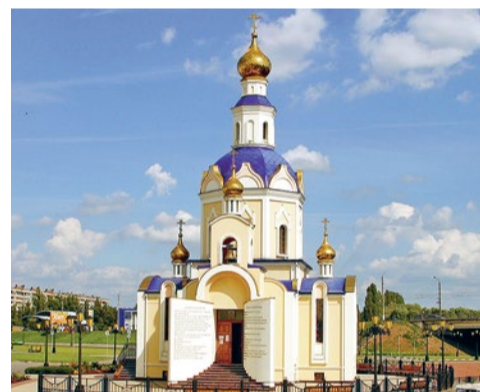
## ОБЪЯВЛЕН МАРАФОН

В этом году исполняется пятнадцать лет со дня освящения домового храма НИУ «БелГУ». В год 140-летия университета начнётся роспись храма – украшение его фресками с изображениями памятных событий истории.

В куполе храма будет помещено изображение Спаса Вседержителя, по своду и окружности барабана – библейские сюжеты с Архангелом Гавриилом, событие Благовещения Пресвятой Богородицы и другие.

Координационный совет по взаимодействию НИУ «БелГУ» и Белгородской митрополии в дни Великого поста приглашает преподавателей, студентов, сотрудников университета и всех белгородцев-прихожан храма принять участие в марафоне по сбору средств (пожертвований) для росписи храма. Марафон продлится до 1 мая, когда все православные отметят светлый праздник Пасхи Христовой.

Денежные средства перечисляются на банковские реквизиты Фонда развития БелГУ (с указанием фамилии, имени и отчества жертвователя).



Фонд развития БелГУ: 308015, г. Белгород, ул. Победы, д. 85  
ИНН 3123128077 КПП 312301001  
Р/сч. 40703810400010000349 в ПАО УКБ «БЕЛГОРОДСОЦБАНКА», г. Белгород БИК 041403701 К/сч. 30101810100000000701

## ПОЮЩИЙ БЕЛГУ

Вокально-хоровой ансамбль академического хора НИУ «БелГУ» стал победителем Международного конкурса вокального и вокально-хорового исполнительства.

Руководитель коллектива Урузмаг Танделов проделал большую работу по формированию нового состава коллектива. И вот – первая победа обновлённого университетского хора. Вокально-хоровой ансамбль академического хора НИУ «БелГУ» занял I место в Международном конкурсе вокального и вокально-хорового исполнительства «Поющее Белогорье» в номинации «Академическое пение: вокально-хоровые ансамбли» с программой на трёх языках: французском - произведение композитора эпохи Возрождения Пьера Сертона «Je ne l'ose dire», русском – «Радуйся, мир!» и на украинском – с песней «Щедрик».

Сейчас коллектив готовится к выступлению на конкурсе «Студенческая весна-2016», а также работает над программой ко Дню славянской письменности и культуры. В планах также – участие в известном всероссийском фестивале-конкурсе хоровых коллективов и вокально-хоровых ансамблей «Благодарение», который регулярно проводится в городе Орле в дни пасхальных торжеств.

СОБИНФОРМ

СЛУЖБА ПО  
КОНТРАКТУ

Пункт отбора на военную службу по контракту (2 разряда) по Белгородской области приглашает выпускников учебных заведений высшего профессионального образования 2016 года на собеседование для прохождения контрактной службы сроком на два года (из расчёта: два дня военной службы по контракту за один день военной службы по призыву).

Преимущества военной службы по контракту для лиц мужского пола, не пребывающих в запасе и имеющих высшее образование:

- стабильное высокое денежное содержание;
- альтернатива военной службе по призыву;
- пакет социальных гарантий;
- накопительно-ипотечная система жилищного обеспечения;
- перспектива карьерного роста и получения офицерского звания.

Адрес: г. Белгород, пр-т Славы, 102.  
тел/факс: 8(4722) 32-88-53,  
e-mail: povsk-belgorod@mail.ru

УЧЕБНО-КУРСОВОЙ КОМБИНАТ  
**ГОСУДАРСТВЕННАЯ АВТОШКОЛА**  
www.насумской.рф **77-01-99**





# Nota Bene



Студенческое приложение к газете «Вести БелГУ»

31 марта 2016

ПОЭТИЧЕСКИЙ  
РОК  
В БЕЛГОРОДЕ  
стр. 14

ПРЕТЕНДЕНТЫ  
НА МИСТЕРА  
И КОРОЛЕВУ  
НИУ «БелГУ»  
стр. 15

ГОРОДСКОЙ  
СТРИТ-АРТ  
стр. 11

Фото Анастасии ЧУГАЙ

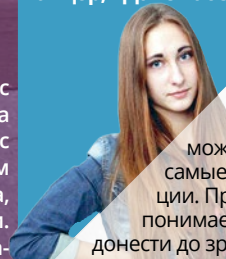
тема

опрос  
провела  
Анастасия  
ЧУГАЙ,  
фото из архива  
респондентов

Вдохновлённые весной

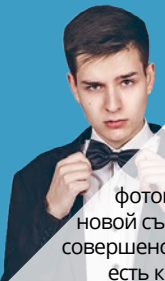
Весна – прекрасное время года, идеальная пора для творческих начинаний. Но для многих студентов НИУ «БелГУ»

Мария Токарь,  
танцор, «Данс Хаос»



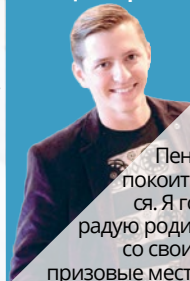
С помощью танцев можно выразить самые разные эмоции. Приятно, когда понимаешь, что смог донести до зрителя то, что задумано, и он оценил это.

Андрей Кумаргей,  
фотограф



Творчество помогает создавать новое и неповторимое. Я выбрал фотографию. С каждой новой съёмкой я стараюсь совершенствоваться: всегда есть к чему стремиться.

Иван Фёдоров,  
певец, «31 регион»



Пою, как пошёл в школу, сейчас не могу без музыки. Пение помогает успокоиться, расслабиться. Я горжусь тем, что радую родителей, занимая со своим коллективом призовые места на конкурсах.



**– Сергей, писательство для Вас только хобби или всё же работа?**

С профессиональной точки зрения – это работа, но мне больше нравится другое определение – профессия, жизненная направленность. С точки зрения получения заработка, писательство – это хобби, потому что зарабатываю я, в основном, преподаванием танцев и фрилансом, пишу тексты.

**– Как относятся родные и друзья к Вашему выбору?**

– Есть определённый круг людей, с которыми у нас близкие взгляды, они мне помогают и поддерживают в творчестве. А вообще творчество – это то, о чём я не люблю распространяться. Я прошёл тот период, когда подходил к друзьям, знакомым, просил прочитать написанное и высказать своё мнение.

**– Вы сейчас издаёте вторую часть романа «Люди радуги». Почему решили продолжить повествование?**

– Этот роман изначально задумывался как диалогия. К тому же было много просьб читателей о продолжении романа, поэтому и появилась вторая часть.

**– Какие идеи пытаетесь донести читателям в своих произведениях?**

– У каждого произведения своя идея. В первом сборнике рассказов «Ноль» замысел был в том, чтобы каждый человек в нём увидел себя. Ведь ноль – это пустота. Пустота ассоциируется с зеркалом, в котором человек видит себя. Некоторые видят себя как минус, большинство – как плюс.

В романе «Путеводитель» я старался раскрыть тему становления личности в зависимости от окружающего пространства. Как поведёт себя человек в нетипичной обстановке, будет ли проявлять лидерские качества, или, наоборот, замкнётся в себе.

В сборнике рассказов «Один» основной была тема энтропии и хаоса. Роман «Люди радуги» отражает психологию человека с «миникомплексом Бога».

**– Сергей, откуда черпаете вдохновение?**

– Вдохновение – настолько абстрактная вещь, что трудно определить конкретный источник. У меня вдохновение приходит во время работы. Начинаю писать и

богатым русским языком, то мат уж точно сущности не прибавит. Конечно, в моих книгах есть сцены жестокости, целые планеты взрываются. Кто-то скажет, что это пло-

**Большинство из нас любит читать книги, некоторые даже пробова-ли их писать. И мало кто задумывался, что творчество – это не просто «я так вижу», а нечто большее – это призвание! О его тайнах нам рассказал выпускник НИУ «БелГУ» – писатель-фантаст Сергей Елис. На его счету уже четыре книги, из них два романа. Третий роман «Люди радуги» готовится к изданию.**

**Беседовала Олеся НИКОЛЕНКО  
фото из личного архива Сергея Елиса**



погружаюсь в ситуацию, в которой оказываюсь мой герой, – как будто наблюдаю со стороны за тем, о чём пишу.

**– Есть ли у Вас книги с пометкой о возрастном цензе? Как Вы относитесь к подобному делению литературы?**

– Чёткой возрастной дифференциации нет. В своих книгах я не использую матерную речь. Я считаю, если ты не можешь выразить мысль

хоту, что я воспитываю насилие. Но всё зависит от восприятия.

**– Вы пишете фантастические романы, а есть ли прототипы у главных героев? Узнавали ли они себя в книге?**

– Например, роман «Путеводитель» больше чем наполовину построен на реальных событиях, не столько в плане человеческой сущности, сколько в отношении конкретных ситуаций. В других романах есть моменты, связанные с сию-

минутными порывами, когда в голову приходит мысль, в ответ на которую действительность подкидывает более реалистичные сюжеты. Например, думаю о провалах во времени и в какой-то момент ощущаю, что время остановилось и уже полчаса на часах 22:22. Бывает и так: человек рассказывает мне свою историю, а я её преобразую через призму своей реальности.

В моих романах нет персонажей, которые списаны с конкретных личностей. Это больше собирательные образы, где каждый может узнать себя.

**– С чего начиналось Ваше писательское творчество?**

– В детстве мне захотелось написать рассказ на окологровую компьютерную тематику. Взял тетрадь в двадцать четыре листа, писал «клетка в клетку», рассказ получился полушуточный. Назывался он «Слишком быстрый». Сначала его прочитал кто-то из одноклассников, потом тетрадь пошла по школе, затем – по району. Незнакомые ребята на улице стали узнавать во мне автора, и тогда я понял, что могу правильно излагать свои идеи на бумаге, что они интересны другим. Позже осознал, что писательство – это долгий и упорный труд, где оттачиваешь свой стиль и даже совершенствуешься в правописании...

**– Не возникало желания что-то изменить в своих первых книгах?**

– Я редко перечитываю свои произведения, но если это случается, желания переделать их не возникает. Наверное, их можно сравнить с ребёнком, который вырос и чей характер уже не изменить.

**– Чем интересуетесь, кроме литературы?**

– Я руководствуюсь выражением о том, что упорный человек должен быть упорным во всём! Если человек занимается литературой, это не должно быть единственной стезёй. Главной – бесспорно! Но должны быть и другие дела. Если кто-то считает себя творческим, одухотворенным человеком, но при этом не может приготовить яичницу, ну что тут скажешь?.. Я же занимаюсь ещё танцами, вокалом и люблю мастерить. **N. B.**



# ГОЛОС УЛИЦ: СТРИТ-АРТ

Что делать, если весеннее настроение сменяется весенней депрессией? Зачастую проблема кроется в том, что мы перестаем замечать прекрасное вокруг нас. Например, настенную живопись города, еле заметные детали фасадов. Не все рождены романтиками, но красота есть, её только нужно открыть для себя, подобно тем художникам, с которыми мы

встретились для мартовского номера «Nota Bene». У них мы решили выяснить: что вдохновляет людей творить на стенах и как это направление повлияло на их жизнь.

Кристина САНИНА, фото из архива респондентов



**АНАТОЛИЙ ЗЕЛЕНСКИЙ**  
Художественный опыт: 11 лет.  
Образование: БГИИК,  
факультет  
архитектуры



**ДАРЬЯ РОМАНОВА**  
Художественный опыт: 12 лет.  
Образование: НИУ «БелГУ»,  
факультет  
журналистики



**ВЯЧЕСЛАВ ФЕДОСЕНКО**  
Художественный опыт: 4 года.  
Образование: НИУ «БелГУ»,  
Институт межкультурной  
коммуникации  
и международных отношений

В творческих кругах хорошо знают братьев Зеленских. Анатолий и Юрий сделали весомый вклад в эстетическое оформление города. Ну а те, кто не слышал о них, наверняка, видели их работы: ласточки возле кофейни «Калипсо», птицы на мосту за супермаркетом «Лента», остановка «Монастырский лес» и многие другие.

Мы встретились с Анатолием, и он рассказал, с чего же начинался их творческий путь в городской живописи:

– Первый раз попробовали нарисовать что-то баллонами, кажется, в 2006 году. Тогда проходил один из первых конкурсов граффити в Белгороде, после него у нас осталось много дорогостоящего материала. Появилась краска, а с ней и желание творить. Мы тогда вдохновлялись ещё и неким духом бунтарства: катание на скейтборде, хип-хоп, неформальные направления, – всё это накладывало свой отпечаток на то, как и где мы творили, какое настроение хотели передать людям. У нас есть одна работа, которая запомнилась мне особенно: она для меня показательна, на ней голодная собака бежит за ведром костей, привязанным перед её носом. К сожалению, рисунок очень быстро закрасили, остались только фотографии, а хотелось, чтобы больше людей её увидело. Но мы верим, что творчество – это нечто большее, чем простой след на материале, это внутреннее самовыражение, которое невозможно закрасить.

– Всё началось с того, что в шестом классе я поступила в художественную школу, именно этот момент можно считать началом моего осознанного творчества. А свою первую стену я разрисовала, когда мы с родителями делали ремонт дома и, прежде чем избавиться от старых обоев, они разрешили мне разукрасить их по моему усмотрению. С того момента прошло много лет, я продолжала рисовать, и о моём увлечении узнали преподаватели факультета. Как раз тогда мне предложили разрисовать стену в аудитории 2-2 (17 корпус НИУ «БелГУ»). Я так обрадовалась, что в тот же день придумала эскизы и, не раздумывая, приступила к работе. Мне очень повезло – за короткий срок я смогла воплотить все свои идеи в реальность. Рисунок отображает творческую натуру человека, то, как особенно он смотрит на мир, как хочет развиваться и с каждым днём становится лучше.

– Я не получил художественного образования, но у меня всегда была тяга к изобразительному искусству. Моё увлечение стрит-артом началось ещё в школе, тогда я впервые нарисовал на стене что-то в стиле аниме. Второй раз меня вдохновила Швеция. Там я нарисовал на стене курительную трубку, как у Шерлока Холмса. В общем, каждый раз вдохновение приходило ко мне в новом городе. Скорее всего, это связано с моими путешествиями автостопом, а стрит-арт – это способ оставить что-то после себя.

После общения с такими творческими людьми хочется следовать неизведанными путями, находить вдохновение в самой возможности творить и ничего не бояться. Ведь если вы стремитесь к развитию в своем деле, то нужно открывать для себя новые горизонты, не изменяя лишь собственному стилю. Как написал в своей книге современный писатель Э. Сафарли, «меняй листья, но сохраняй корни».



## КРАСКИ ВЕСНЫ

Весна – время цветения.

Вскоре земля украсится цветами и станет похожа на палитру художника. Розы, тюльпаны и другие обитатели полок цветочных магазинов привычны нашему взгляду.

Однако в мире немало уникальных растений, о которых известно далеко не каждому.

С некоторыми из них можно познакомиться, посетив зимний сад НИУ «БелГУ».

**Карина ЛУКЬЯНОВА,**  
фото Евгения Толмачёва,  
Святослава  
Евдокимова

Вы что-нибудь слышали о саговнике отвёрнутом? Это реликтовое растение, жившее в одно время с динозаврами, – 250 миллионов лет назад. Сейчас его можно увидеть только в Центральной Америке и... в зимнем саду университета. Однако раньше саговник покрывал практически всю сушу земного шара. И тот уголь, которым топили печи наши бабушки и дедушки, – это и есть отложения краснокнижного саговника.

В прошлом году произошло удивительное событие, порадовавшее сотрудников зимнего сада – саговник «зацвёл». Впервые! Он образовал шишку, из которой растение развивается дальше. В нынешнем году, совсем недавно, он «выбросил» новую шишку. Это значит, что реликт чувствует себя прекрасно и, возможно, через некоторое время превратится в трёхметрового гиганта.

Напомним, что оранжерея зимнего

сада БелГУ – самая высотная среди ботанических садов России. Расположилась она на пятом этаже десятого корпуса университета. Открыта для всех желающих с 2002 года. Это сказочное место, где собрана коллекция тропических, субтропических, пустынных растений более 300 видов. Одним словом, здесь есть представители флоры всех уголков планеты.

– Изначально растения в зимний сад привозили из Донецкого и Московского ботанических садов, – рассказала заведующая оранжереей зимнего сада НИУ «БелГУ» Ирина Архипова. – С середины весны начинается самая красивая пора: растения зацветают. И продолжается этот прекрасный период практически до зимы.

Ирина Николаевна познакомилась с другими растениями, имеющими интересную историю. Пуансеттию, например, из-за необычной окраски называют Рождественской звездой. Зимой она зацветает небольшими пучками цве-

точками, обрамлёнными яркими прицветниками красных, розовых, белых тонов. Именно они придают растению праздничный, узнаваемо «рождественский» вид.

Не менее интересное растение – ривина низкая. Это небольшое, вечнозеленое деревце большую часть года украшено гроздьями мелких ярко-красных ягод. Их иногда используют в качестве пищевого красителя. Кроме этого, соком ягод женщины раньше подкрашивали щёчки. За это ривина и получила английское название «rouge plant» – румяное растение.

Декоративные растения в зимнем саду служат не только предметом восхищения, но и базой для исследований при выполнении курсовых, дипломных и диссертационных работ. Здесь проходит немало экскурсий для всех желающих. Если вы ещё не побывали в зимнем саду, поспешите. Двери оранжереи всегда открыты для любопытного и заинтересованного взгляда. **Н. В.**

Саговник  
отвёрнутый

## ТВОРИМ ГРАФФИТИ!

### КОНКУРС

С 15 МАРТА  
ПО 25 ИЮНЯ

присылай  
работы  
с сюжетами  
о НИУ «БелГУ»  
СЮДА:  
[umpbel@mail.ru](mailto:umpbel@mail.ru)

STREET  
ART

Денежная  
премия!

Лучшую работу  
разместят в подземном  
пешеходном переходе  
напротив НИУ «БелГУ»!

Пресс-служба  
администрации  
Белгорода

### 1 ЭТАП

до 10 мая

подай заявку в управление молодежной политики Белгорода, направь её вместе с эскизным проектом в формате JPG в адрес управления: [umpbel@mail.ru](mailto:umpbel@mail.ru)

### 2 ЭТАП

с 11 по 16 мая

пройдёт экспертиза членами конкурсной комиссии представленных эскизных проектов и составление шорт-листа лидирующих работ

### 3 ЭТАП

17 мая

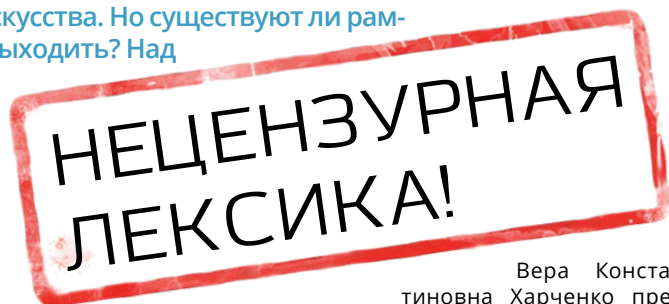
комиссия назовёт имя победителя



Каждый день в мире создаются новые произведения искусства. Но существуют ли рамки, за которые любой творческий деятель не вправе выходить? Над этим вопросом задумалась редакция «Nota Bene».

Елизавета ГУЗЕНКО, фото Юлии ВИРЕЕВОЙ

## ОСТОРОЖНО:



Согласно Конституции РФ, цензура официально отменена. Но даёт ли это возможность каждому автору изливать свои творческие фантазии и эмоции? Прежде чем обратимся к дню сегодняшнему, заглянем в прошлое...

Во второй половине XVIII века стихотворения, например, Ивана Баркова, в которых использовалась obscene лексика, распространялись исключительно в списках. На протяжении всего XIX века эта лексика оставалась делом «неофициальной» части творчества поэтов и писателей: нецензурные эпиграммы и сатирические стихотворения Пушкина, Лермонтова и других авторов ими самими не публиковались и вообще в России обнародованию не подлежали (их начали публиковать в Европе политические эмигранты из России). Первые попытки снять запрет с нецензурной лексики были предприняты в 1917

году, после Октябрьской революции, но они не носили массового характера.

С 1990-х, когда цензурные запреты исчезли, obscene лексика стала шире проникать в литературу для реалистичной передачи разговорной речи: если в жизни люди матерятся, то было бы странно, если бы в книгах точно такие же люди этого не делали.

Каждый из нас знает хотя бы одну вокальную композицию современных авторов, книгу, в которой есть нецензурное слово. Заведующая кафедрой филологии НИУ «БелГУ» Вера Константиновна Харченко обратила внимание на то, что «цензура, прежде всего, должна быть внутренней. Человек должен обладать двумя качествами: самостоятельностью мышления и индивидуальной культурой».

Так можно ли использовать мат? О его вреде заявляют эксперты в разных областях знаний. Священнослужители сходятся во мнении, что сквернословие разрушает душу. Учёные-физиологи пошли дальше и доказали, что от грубых слов страдает и физическое здоровье человека.

языке Российской Федерации» и ещё ряде государственных актов РФ. Фактически эти поправки запрещают любое словоупотребление (на сцене, экране и в книгах), которое не соответствует «нормам современного русского литературного языка». За нарушение требований этого законалагается штраф.

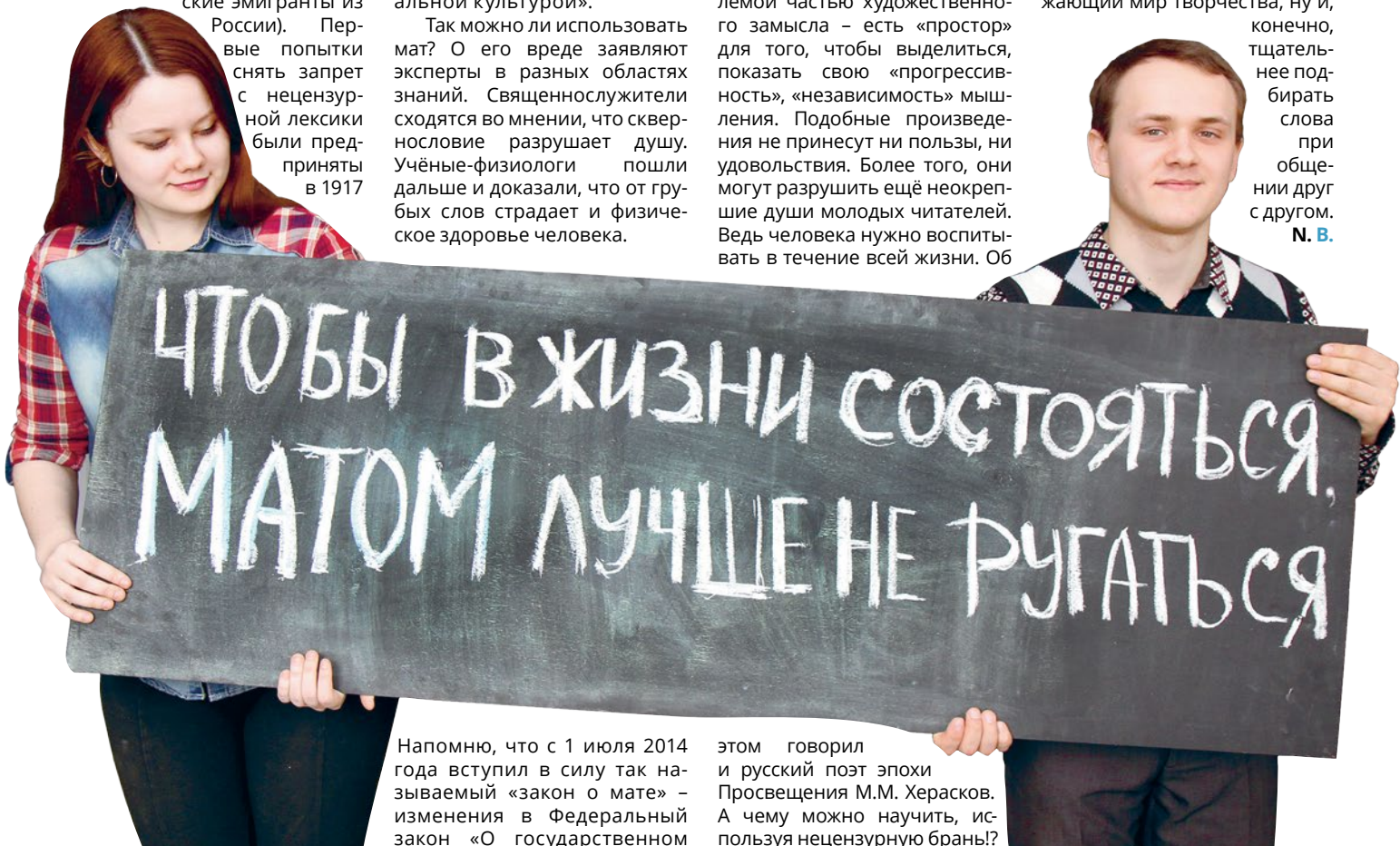
Впрочем, писателей в высказываниях закон не ограничивает. Он касается книгоиздателей. Отныне все книги, содержащие obscene лексику, должны выходить в упаковке и с пометкой «содержит нецензурную брань». Поэтому у авторов, которые пытаются при помощи нецензурных слов и выражений «заигрывать» с читателем – не говоря о ситуации, когда мат является неотъемлемой частью художественного замысла – есть «простор» для того, чтобы выделиться, показать свою «прогрессивность», «независимость» мышления. Подобные произведения не принесут ни пользы, ни удовольствия. Более того, они могут разрушить ещё неокрепшие души молодых читателей. Ведь человека нужно воспитывать в течение всей жизни. Об

Вера Константиновна Харченко предложила свои методы борьбы со сквернословием.

– Одним из способов является внимание к собеседнику, любовь, забота. Когда к человеку проявляется интерес, он перестаёт ругаться, – уверена Вера Константиновна.

Она рассказала о наблюдении профессора Воронежского государственного университета И.А. Стернина. Когда он лежал в больнице, в палате с ним находились семь человек. К каждому профессор обращался по имени и отчеству. Оказалось, что после такого обращения никто не посмел ответить грубостью, а тем более сквернословить.

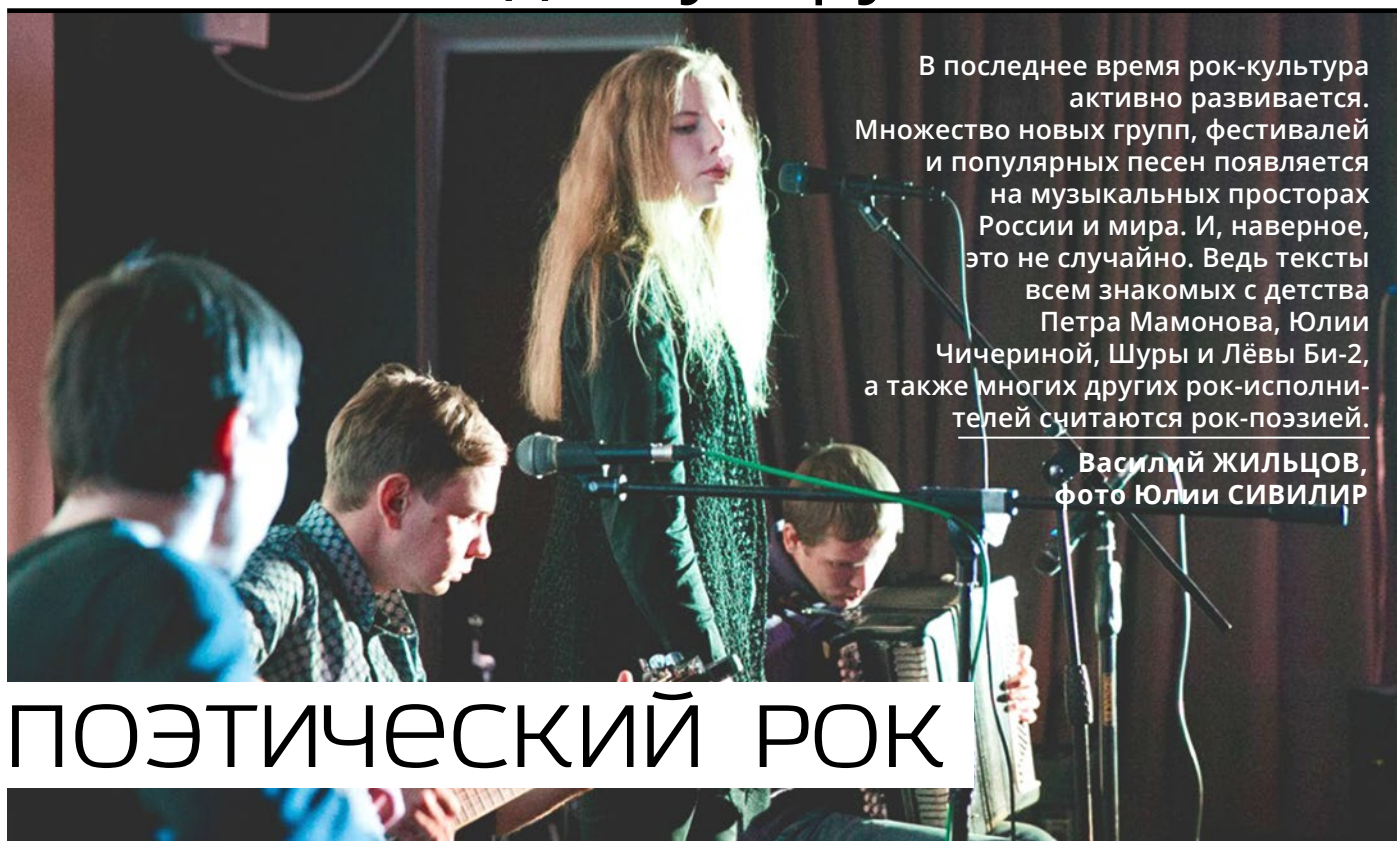
В заключение хочется нам с вами пожелать более внимательно относиться к выбору литературы, анализировать окружающий мир творчества, ну и, конечно, тщательнее подбирать слова при общении с другом. **Н. В.**



Напомню, что с 1 июля 2014 года вступил в силу так называемый «закон о мате» – изменения в Федеральный закон «О государственном

этом говорил и русский поэт эпохи Просвещения М.М. Херасков. А чему можно научить, используя нецензурную брань?!





В последнее время рок-культура активно развивается. Множество новых групп, фестивалей и популярных песен появляется на музыкальных просторах России и мира. И, наверное, это не случайно. Ведь тексты всем знакомых с детства Петра Мамонова, Юлии Чичериной, Шуры и Лёвы Би-2, а также многих других рок-исполнителей считаются рок-поэзией.

Василий ЖИЛЬЦОВ,  
фото Юлии СИВИЛИР

## ПОЭТИЧЕСКИЙ РОК

### ТЕКСТ НЕ ВАЖЕН?

Да, понятия рок-поэзия и поэзия отличаются, но у них немало и общего. Например, в текстах такой специфической поэзии встречаются метафоры, сравнения, ритм, рифма и множество литературных приёмов, даже можно услышать очень схожие рок-поэтические тексты со стихотворениями поэтов-классиков.

Рок-поэзия – понятие сравнительно молодое, но имеющее интересную историю зарождения и развития. Специалист по року и поэзии, аспирант историко-филологического факультета Юлия Маслова рассказала о всех деталях проявления поэзии в музыке.

– В конце 1960-х годов в СССР начали появляться первые рок-ансамбли («Скоморохи», «Славяне», «Авангард»), копирующие стиль музыки и поведение западных, уже сложившихся, рок-групп. Сам текст тогда не имел такой важной роли. Исполнители перепевали англоязычные тексты, порой не понимая значения слов. В 1970-х подражание исчерпало себя, и зародилась русская рок-поэзия (творчество А. Макаревича, Б. Гребенщикова,

Ю. Шевчука и др.). Ввиду логоцентричной природы многовековой русской словесно-песенной культуры, богатой литературной, фольклорной и песенной традиций, а также «голода» по слову, вызванного эпохой «застоя», рок-поэтический текст стал доминантой в русской рок-культуре.

### «МЫ ЖДЕМ ПЕРЕМЕН...»

Юлия отмечает, что в основе рок-культуры лежит протест, социальный либо личностный, а также свобода во всех её проявлениях. В музыке эта свобода проявляется, во-первых, посредством нестандартного набора музыкальных инструментов (участвуют и ударные, и смычковые, и духовые, помимо основной электро- или бас-гитары), во-вторых, в исполнении – это эпатажный стиль поведения. А ещё в текстах рок-авторов встречается множество заимствований из произведений Серебряного века русской поэзии и соотнесений с футуристами. Они тоже отвергали имеющиеся ценности образов-символов, направленных на «маскировку» запретных тем, как в творчестве символистов.

В Белгородской области тоже существует своё рок-культурное пространство. Парад белгородских рок-групп, среди которых White sound, «Сверху», «Эклиптика», «Туманния» и множество других можно наблюдать на фестивале «Pro rock» и других музыкальных мероприятиях.

Сравнение образцов поэзии известных российских рок-авторов с текстами белгородских рок-групп показало, что провинциальная рок-поэзия беднее

и примитивнее, так как в ней практически отсутствуют заимствования из фольклора, классической поэзии. Не отличается белгородский рок-текст наличием средств художественной выразительности, придающих поэтическому языку красоту. Провинциальный рок больше похож на подражание классикам русского рока, нежели на самостоятельный продукт.

Подвести итог полного понимания поэзии рок-культуры в конце 80-х помог Виктор Цой. Он говорил, что не может рассматривать тексты песен в отрыве от музыки, иначе они теряют смысл.

Уважаемые читатели, утверждение автора о том, что «провинциальная рок-поэзия беднее и примитивнее, так как в ней практически отсутствуют заимствования из фольклора, классической поэзии», на взгляд редакционного совета, вполне может стать темой дискуссии. А как вы считаете? Ждём ваших комментариев, реплик, мнений.  
**N. B.**







**АЛЕКСЕЙ ТАПАЛ**  
факультет горного дела  
и природопользования

Участие в конкурсе даёт мне шанс проявить себя. Оптимизм, решительность и уверенность в себе помогли мне достичь победы на первом этапе. От конкурса «Мистер БелГУ» я ожидаю бурю положительных эмоций, новых знакомств и дружеской атмосферы.



**ЛИДИЯ АЛЕКСЕЕВА**  
ИМКИМО

Участие в конкурсе для меня – саморазвитие и возможность проявить себя. Мне помогла победить в институтском конкурсе собственная целеустремлённость. Надеюсь, что это качество не оставит меня и в дальнейшем. Хочу получить незабываемые эмоции и знакомства с интересными людьми.



**АНДРЕЙ КРИНИЧНЫЙ**  
факультет журналистики

Я фанат этих конкурсов. За пять лет не пропустил ни одного, помню всех победителей. Выступить на одной сцене с лучшими ребятами для меня большая радость. В таких конкурсах победителем становится самый харизматичный, обаятельный и зажигательный. От конкурса ожидаю яркого шоу и новых поклонниц.



**ЮЛИЯ УСЕВИЧ**  
социально-теологический факультет

На конкурсе я окунаюсь в атмосферу творчества и продемонстрировала свои таланты. В жизни надо постоянно дерзать, рисковать. И тогда всё обязательно получится. Я жду только положительных эмоций, приятного общения, хороших воспоминаний, хочу достойно представить свой факультет!

Совсем скоро в НИУ «БелГУ» пройдут два знаменательных события – конкурсы Мистер и Королева БелГУ. Их участниками станут лучшие представители институтов и факультетов. В преддверии финального этапа они поделились с редакцией «Nota Bene» своими впечатлениями от уже свершившихся побед и ожиданиями от университетского конкурса.

## ПРЕТЕНДУЯ НА ПРЕСТОЛ

Татьяна КУЛИКОВА, фото из архива респондентов



**ВЛАД СКИБИН**  
историко-филологический факультет

Участвуя в конкурсе «Мистер БелГУ», я хочу доказать, что на историко-филологическом факультете учатся не только девушки, но и парни. Я не мог подорвать доверие дорогих мне людей. От конкурса ожидаю получения опыта, много новых положительных эмоций, победы и призов.



**ВИКТОРИЯ СИЗИКОВА**  
факультет психологии

Это уникальная возможность преодолеть все свои страхи, получить огромный жизненный опыт, который обязательно пригодится мне в будущем.

От конкурса «Королева БелГУ» ожидаю только положительных эмоций и приятных сюрпризов.



**АЛЕКСАНДР ЕРЕМИН**  
ИМКИМО

Для меня это своеобразный вызов судьбы, который я просто обязан принять. Судьба не добра к тем, кто слишком робок. Я планирую успешно выступить и желаю удачи другим участникам. Я уверен, что запомнится конкурс надолго, вне зависимости от того, какое место я смогу занять.



**ВИКТОРИЯ ПЛОТНИКОВА**  
факультет иностранных языков

Этот конкурс служит проверкой для меня и моих сил, и очень бы хотелось эту проверку пройти.

Думаю, в дальнейшем мне помогут мои находчивость, мобильность, собранность.

Хотелось бы, чтобы конкурс 2016 года надолго остался у всех в памяти.



# ЛЮДИ ИСКУССТВА

Можно бесконечно долго обсуждать три вещи: религию, политику и искусство. В спорах о последнем, пожалуй, найти компромисс сложнее всего.

Действительно ли Шекспир – гениальный автор приписываемых ему пьес?

Можно ли считать искусством картины Джексона Поллока?

Совместимы ли гений и злодейство? И главная загадка – как люди искусства создают свои шедевры? Может ли жажда творчества быть сильнее любви, сильнее благоразумия?

Дарья Селюкова и Алла Голдинова с радостью поделятся с вами подборкой интересных фильмов на тему творцов и искусства.

Подготовила Алла ГОЛДИНОВА



## ФРИДА

**Год:** 2002

**Режиссёр:** Джули Тэймор

**Жанр:** Драма, мелодрама

**Мнение:**

Любовь, страсть, ненависть... Всё слилось воедино в этом фильме. Союз молодой, амбициозной 20-летней девушки и циничного, умудрённого опытом художника из Мексики просто не мог оказаться тихой гаванью. Во что же выльется брак двух сильных, творческих, но таких разных личностей?

## НЕ ПАДАЙ ДУХОМ



**Год:** 2013

**Режиссёр:** Ёсихиро Фукагава

**Жанр:** Драма

**Мнение:**

В качестве слогана к фильму можно использовать фразу: «Возраст мечте не помеха». Японская поэтесса Тоё Сибата начала писать стихи в 92 года и вскоре опубликовала свой первый сборник «Не падай духом», который разошёлся тиражом более 1,5 млн копий.

## АРТИСТ



**Год:** 2011

**Режиссёр:** Мишель Хазанавичус

**Жанр:** Драма, мелодрама

**Мнение:**

Голливуд, 1920-е годы. Звезда того времени, артист первой величины Джордж Валентайн, не желает ничего слышать о микрофонах на съёмочной площадке. В это же время молодая, яркая и «говорящая» актриса Пеппи Миллер набирает популярность. Смогут ли враждующие актёры обрести счастье в этом противостоянии?

## ТАНЦУЮЩАЯ В ТЕМНОТЕ



**Год:** 2000

**Режиссёр:** Ларс фон Триер

**Жанр:** Мюзикл, драма

**Мнение:**

Говорят, что человек, лишённый зрения, обладает феноменальным слухом. У героини фильма такая же история. Но только ко всему прочему она ещё танцует... в темноте. Потому что в темноте музыка звучит отовсюду.

## ПИАНИСТ



**Год:** 2002

**Режиссёр:** Роман Полански

**Жанр:** Драма, военный

**Мнение:**

Автобиография знаменитого польского пианиста Владислава Шпилемана. Ни одно препятствие настоящему таланту не помеха: ни война, ни потеря семьи, ни голод не смогли заставить музыканта забыть его любимые мелодии...

